

## Selección bibliográfica de cine comunitario.

*África y sus diásporas se dan cita en La Habana*, en <http://www.cubacine.cult.cu/boletin/dossier1.html> , consultado el 20 de octubre de 2011, 4:50 pm.

Alvarenga, Clarisse Castro. *Refazendo caminhos do audiovisual comunitário contemporâneo*. In: Audiovisual comunitário e educação: histórias, processos e produtos. Belo Horizonte: Autêntica, 2010

Andrade, Paulo Emílio de Castro. *Deslocamento, circulação, trânsito, contato na produção audiovisual comunitária*. In: Audiovisual comunitário e educação: histórias, processos e produtos. Belo Horizonte: Autêntica, 2010

Araujo, Ana Carvalho Ziller (org.); Radgers David (trad.). *Vídeo nas Aldeias 25 anos: 1986-2011*. Olinda: Vídeos nas Aldeias, 2011

Beaumont, José F. *Los vídeos comunitarios luchan por ser la primera televisión por cable*, En: [http://www.elpais.com/articulo/sociedad/videos/comunitarios/luchan/ser/primera/television/cable/elpepisoc/19881101elpepisoc\\_8/Tes](http://www.elpais.com/articulo/sociedad/videos/comunitarios/luchan/ser/primera/television/cable/elpepisoc/19881101elpepisoc_8/Tes), consultado el 8 de agosto de 2011, 3:20 pm.

Bentes, Ivana *A posse da linguagem*, em Cultura urbana e educação, em <http://tvbrasil.org.br/fotos/salto/series/165031Culturaurbana.pdf>

\_\_\_\_\_. *A Esquerda nos Eixos e o novo ativismo*, em <http://www.trezentos.blog.br/?p=6056>

Betancourt, Carlos R. *¿Qué cine cubano ven los jóvenes hoy?*, en <http://www.cubacine.cult.cu/muestrajoven/bisi/articulo.php?Muestra=10&Boletin=4&NumeroArticulo=043>, consultado el 3 de agosto de 2011, 4:20 pm.

Buzo , Alessandro. *Hip-hop: dentro do movimento*, em <http://www.hotsitespetrobras.com.br/cultura/projetos/27/551>

Cabrera, Ramón Leonardo. *El audiovisual comunitario y los nuevos retos culturales*, en [http://www.crisol.cult.cu/ahs/index.php?option=com\\_content&task=view&id=96&Itemid=119](http://www.crisol.cult.cu/ahs/index.php?option=com_content&task=view&id=96&Itemid=119), consultado el 3 de agosto de 2011, 3:25 pm.

Calvillo, Manuel. *"Video y televisión: Dos Instrumentos Diferentes"*. En: Video, tecnología y comunicación popular, Mario Gutiérrez (editor). IPAL-CIC, 1989.

Casseano, , Patrícia, Domenich, Mirella; Rocha, Janaina. *Hip Hop: a periferia grita*. São Paulo: Fundação Perseu Abramo, 2001 [http://www.fpabramo.org.br/uploads/hip\\_hop.pdf](http://www.fpabramo.org.br/uploads/hip_hop.pdf)

Castillo, Mayra. *"Hacer videos es una de las caras de la prevención"*. 24.10.2011. <http://www.sebuscanperuanos.pe>

CEFREC *Estrategias de comunicación y derechos indígenas*. La Paz, Bolivia: Visual Concepto Gráfico, 2004.

CEFREC- CAIB. *El Camino de nuestra imagen, un proceso de comunicación indígena*. La Paz- Bolivia: Central Gráfica, 2008.

*Cine itinerante, Caribe*, en <http://www.caribefilm.cult.cu/pages/historia.php>, consultado el 3 de agosto de 2011, 10:21 am.

*Cinema e audiovisual em perspectiva: pensando políticas públicas e mercado*  
<http://www.itaucultural.org.br/bcodemidias/001784.pdf>

*Cinematoteca de Cuba*, en <http://www.cenit.cult.cu/sites/cine/> consultado el 3 de agosto de 2011, 10:45 am.

Cirello, Moira Toledo Dias Guerra. *Educação Audiovisual Popular no Brasil – Panorama, 1990-2009 – 2010*, tese de doutorado. São Paulo: USP, 2010  
[www.teses.usp.br/teses/disponiveis/27/27153/tde-19112010-113739/publico/2351228.pdf](http://www.teses.usp.br/teses/disponiveis/27/27153/tde-19112010-113739/publico/2351228.pdf)

Crocco, Elisa y Catarina Eitner. *Conocimiento, valoración y expectativas respecto a la TV comunitaria, el caso de Víctor Jara TV y el Barrio Yungay*. Dirección: Cereceda, Luz. Pontificia Universidad Católica de Chile, junio de 2011

Chumbe, Luís. *Del colegio a la televisión*. Fecha de publicación: Julio 31 de 2009.  
<http://diariodeigt.wordpress.com>

Díaz Lanz, Alejandra. *Encuentro del lago yapacarai, alternativas de difusión-distribución en la creación cinematográfica y audiovisual indígena y comunitaria*.  
[www.encuentrodellagoypacarai.com](http://www.encuentrodellagoypacarai.com)

Diéguez, Danae. *La comunidad, un Festival*.  
<http://www.cubacine.cult.cu/cinepobre/edicion2011/ptematico2.htm>, consultado el 28 de agosto de 2011, 10:25 am.

Dinamarca, Hernán. *El video en América Latina*. Montevideo: Ediciones CEMA, 1990

Eversley, M. *Televisión Comunitaria en Cuba, más que utopía realidad*. Tesis de Licenciatura, Facultad de Humanidades. Departamento de Comunicación Social y Periodismo, Universidad de Oriente, Santiago de Cuba, 2006 (inédita).

*Festival de cine cubano dedicado a la afrodescendencia*, en  
[http://ipscuba.net/index.php?option=com\\_k2&view=item&id=1333:festival-de-cine-cubano-dedicado-a-la-afrodescendencia&Itemid=5](http://ipscuba.net/index.php?option=com_k2&view=item&id=1333:festival-de-cine-cubano-dedicado-a-la-afrodescendencia&Itemid=5), consultado el 8 de agosto de 2011, 10:26 am.

*Festival de cine pobre de Gibara*, en  
<http://www.cubacine.cult.cu/cinepobre>, consultado el 3 de agosto de 2011, 3:50 pm.

*Filmografía, Cuba 1987-1999*, en <http://www.cubacine.cult.cu/filmo/index.htm>, consultado el 19 de agosto de 2011, 10:45 am.

Fornet, Ambrosio. *El quinquenio gris: revisitando el término* (versión en PDF).

Furé Davis, Samuel. *La cultura rastafari en Cuba*, Editorial Oriente, Santiago de Cuba, 2011.

Garcés, Fernando. *El pacto de unidad y el proceso de construcción de una propuesta de Constitución Política del Estado*. La Paz, Bolivia: Preview Gráfica, 2010.

González, Reynaldo. *El más humano de los autores*, Ediciones Unión, La Habana, 2009.

González Polar, Luís. "Puchin": *La restringa trabaja identidad amazónica*. <http://loreto.impulsocultural.pe/node/323>

Guanche, Jesús. «San Lázaro, uno y múltiple», en *Excelencias Américas & Caribe*, no. 54, La Habana 2004: s/p, y en <http://www.excelencias.com/articulo.asp?rev=ex&edc=54&art=882>

\_\_\_\_\_y Dennys Moreno. *Caidije*. Editorial Oriente, Santiago de Cuba, 1988.

Gumucio Dagron, A. (s/f). *La Televisión Comunitaria. Ni pulpo, ni púlpito: pálpito* [en línea]. Disponible en URL <http://www.geocities.com/agumucio/ArtTelevisiónComunitaria.html>, consultado el 28 de agosto de 2011, 11:50.

Gutiérrez Ríos, Felipe. *We Aukiñ Zugu, historia de los medios de comunicación Mapuche*. Dirección: Santa Cruz, Eduardo. Universidad de Chile, Santiago, 2011.

Hamburger, Esther. *Violência e pobreza no cinema brasileiro recente*, em [http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0101-33002007000200011](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0101-33002007000200011)

Heras León, Eduardo. *El Quinquenio Gris: testimonio de una lealtad*. Conferencia leída por su autor, el 15 de mayo de 2007, en el Instituto Superior de Arte (La Habana), como parte del ciclo «*La política cultural del período revolucionario: Memoria y reflexión*», organizado por el Centro Teórico-Cultural Criterios (versión en PDF).

Herrera Barreda, D. *La localidad en pantalla. Un estudio sobre el desarrollo de la Televisión de cobertura local en Cuba*. Tesis en opción al grado de Máster en Ciencias de la Comunicación, Facultad de Comunicación, Universidad de la Habana, La Habana, 2008 (inédita).

Hikiji, Rose Satiko. *Sentidos da imagem na quebrada*. In: *Audiovisual comunitário e educação: histórias, processos e produtos*. Belo Horizonte: Autêntica, 2010

Hurtado Sánchez, Yaniris. *X Muestra de Nuevos Realizadores*, en <http://www.almamater.cu/sitio%20nuevo/paginas/cultura/2011/febrero/cine.html>, consultado el 19 de agosto de 2011, 12:45 pm.

Jiménez Yasmina. *La Restinga: fábrica de sueños*. Sudamericana. Fecha de publicación: 30 de julio de 2009. Fecha de consulta: 28 de diciembre de 2011. <http://www.elmundo.es/elmundo/2009/07/30/sudamerica/1248917716.html>

Kenny, Sofía. *Buscando al otro cine, un viaje al cine indígena boliviano*. Mendoza, Argentina: Colección Giróscopo, 2009.

Leonel, Juliana; Mendonca e Ricardo Fabrino (orgs.). *Audiovisual Comunitário e Educação: História, processos e produtos. Audiovisual comunitário e educação: histórias, processos e produtos*. Belo Horizonte: Autêntica, 2010

Lima, Rafaela (org.). *Mídias comunitárias, juventude e cidadania*. Belo Horizonte: Autêntica/Associação Imagem Comunitária, 2006

Liñero, Germán. *Apuntes para una historia del video en Chile*. Santiago, Chile: Ocho Libros Editores, 2010.

LÓPEZ, Miguel H.: "*Logros y desafíos del audiovisual paraguayo*". Ponencia para el *Encuentro de Lago Ypacaraí*, 11-13 de agosto de 2010, San Bernardino, Paraguay. <http://www.encuentrodellagoypacarai.com/>

Machado Flores, Neiky. *La televisión en los municipios cubanos: ni comunitaria, ni municipal*. Razón y palabra. Primera Revista Electrónica en América Latina Especializada en Comunicación. Número 73, ago-oct, 2010, en <http://www.razonypalabra.org.mx>, consultado el 19 de agosto de 2011, 10:20 am.

Machado Flores, N. *TV Escambray, Oasis TV y Corralillo Visión: ¿el pálpito de la comunidad? Un estudio sobre las características de la televisión comunitaria latinoamericana en el proceso productivo de tres corresponsalías de televisión municipal*. Tesis en opción al grado de Máster en Ciencias de la Comunicación, no publicada, Facultad de Comunicación, Universidad de la Habana, La Habana, Cuba, 2009.

Mercado, Maria Luisa y Gabriela Ávila. *Cine Minero Boliviano*. Nueva Sociedad N°74, septiembre 1984. <http://issuu.com/chasqui/docs/cine-minero-boliviano>

Migliorin, Cezar. *5 x Favela - agora por nós mesmos e Avenida Brasília Formosa: da possibilidade de uma imagem crítica*, em <http://www.fafich.ufmg.br/~devires/v7n2/download/03-migliorin-38-55.pdf>

*I Muestra Nacional del Audiovisual Joven, del 31 de octubre al 3 de noviembre de 2000*, en <http://www.cubacine.cult.cu/muestrajoven/centro5.php>, consultado el 3 de agosto de 2011, 4:28 pm.

*7ma. Muestra de Nuevos Realizadores*, 26 de febrero al 2 de marzo de 2008, Dedicada a Santiago Álvarez, en <http://www.cubacine.cult.cu/muestrajoven/centro7.php>, consultado el 19 de agosto de 2011, 10:30 am.

*Muestra Itinerante del Cine del Caribe*, en <http://www.caribefilm.cult.cu/pages/historia.php>, consultado el 20 de octubre de 2011, 3:30 pm.

Ojeda Durán, Nairovin. *Fiesta del Audiovisual Comunitario en el Festival del Caribe*, en [http://www.cultstgo.cult.cu/index.php?option=com\\_content&view=article&id=2935:fiesta-del-audiovisual-comunitario-en-el-festival-del-caribe&catid=1:timas&Itemid=155](http://www.cultstgo.cult.cu/index.php?option=com_content&view=article&id=2935:fiesta-del-audiovisual-comunitario-en-el-festival-del-caribe&catid=1:timas&Itemid=155), consultado el 28 de agosto de 2011, 11:00 am.

*Primera miniserie iquiteña*. Diario de IQT, La. Fecha de publicación: julio 31 de 2009. Fecha de consulta: 28 de diciembre de 2011. <http://diariodeiqt.lamula.pe/2009/07/31/laprimera-miniserie-iquitena/pacobardales>.

*Proyecto Audiovisual Comunitario Picacho (Guisa)*, en [http://www.ecured.cu/index.php/Proyecto-Audiovisual-Comunitario-Picacho-\(Guisa\)](http://www.ecured.cu/index.php/Proyecto-Audiovisual-Comunitario-Picacho-(Guisa)), consultado el 28 de agosto de 2011, 3:10 pm.

Quack , Anderson. *No Olho do Furacão*, em <http://www.hotsitespetrobras.com.br/cultura/projetos/27/551>

Ramos Rivero, Pablo. *De la educación cinematográfica a la educación para la comunicación en Cuba*. España. Comunicar, Revista Científica de Comunicación y Educación. 24:113-119, 2005. Red de Revistas Científicas de América Latina, España y Portugal (REDALYC). Universidad Autónoma del Estado de México. <http://redalyc.uaemex.mx>, consultado el 3 de agosto de 2011, 11:20 am.

Rodríguez Ruiz, Pablo. *Los marginales de las Alturas del Mirador. Un estudio de caso*. Fundación Fernando Ortiz, La Habana, 2011.

Russo, Sebastián, Russo, Pablo, Ciucci, Juan Manuel. *Jorge Sanjinés y el grupo Ukamau*. 1ª ed. Buenos Aires, Argentina: Editorial Tierra del Sur, 2010.

Sánchez González, Jorge Luis. *Conflicto comunitario y acceso a la tecnología digital, Romper la atención del arco: movimiento cubano de cine documental*, La Habana: Ediciones ICAIC, , 2010.

Santoro, Luiz Fernando. *A imagem nas mãos – O Vídeo Popular no Brasil*. São Paulo: Summus, 1989

\_\_\_\_\_. *Vídeo e movimentos sociais – 25 anos depois*. In: Audiovisual comunitário e educação: histórias, processos e produtos. Belo Horizonte: Autêntica, 2010

Savazoni, Rodrigo. *Sobre o momento digital*, em <http://zonadigital.pacc.ufrj.br/reflexoes-criticas/sobre-o-momento-digital/>

Sierra, Raquel. *Cuba: el cine que ha cambiado a una comunidad*, en [http://www.redsemlac.net/web/index.php?option=com\\_content&view=article&id=965:cuba-el-cine-que-ha-cambiado-a-una-comunidad&catid=40:arte--cultura&Itemid=59](http://www.redsemlac.net/web/index.php?option=com_content&view=article&id=965:cuba-el-cine-que-ha-cambiado-a-una-comunidad&catid=40:arte--cultura&Itemid=59), consultado el 3 de agosto de 2011, 11:30 am.

Schiwy, Freya, Maldonado, Nelson. *(Des)Colonialidad del ser y del saber*, (videos indígenas y los límites coloniales de la izquierda) en Bolivia. Buenos Aires, Argentina: Ediciones del Signo, 2006.

Suárez Rodés, Lidia. *Miradas múltiples. Metodología participativa para la realización de documentales*. Tesis en opción al grado de Máster en Ciencias de la Comunicación, Facultad de Comunicación, Universidad de la Habana, La Habana, 2003 (inédita).

Taller de creación teatral historias de calle. <http://larestinga.tripod.com>

*Televisión Serrana–Cuba*, en <http://tecnologiaedu.us.es/cursos/29/html/bibliovir/pdf/125.pdf>, consultado el 28 de agosto de 2011, 1:30 pm.

*Televisión Serrana*, en <http://www.tvherrana.icrt.cu/index.php/qsomos>, consultado el 28 de agosto de 2011, 1:40 pm.

*Televisión Serrana*, en [http://www.ecured.cu/index.php/Televisi%C3%B3n\\_Serrana](http://www.ecured.cu/index.php/Televisi%C3%B3n_Serrana), consultado el 28 de agosto de 2011, 1:40 pm.

*La televisión serrana*, en <http://www.tvherrana.icrt.cu/index.php/qhacemos/5-mvideo>, consultado el 28 de agosto de 2011, 2:05 pm.

Valenzuela, Erick. *“Experiencias de televisión popular en Santiago de Chile”*. Universidad de Chile, 2009.

Waldo Ramírez de la Rivera, en  
<http://www.videosalud2011.sld.cu/index.php/videosalud/index/pages/view/waldo>,  
consultado el 8 de agosto de 2011, 3:40 pm.

Yúdice, George. *Apontamentos sobre alguns dos novos negócios da música. In: Nas bordas e fora do mainstream musical – Novas tendências da música independente no início do século XXI*. São Paulo: Estação das Letras e Cores, 2011

Zaluar, Alba; Alvito, Marcos (orgs.). *Um século de favela*. Rio de Janeiro: Editora Fundação Getúlio Vargas, 1998

<http://escinecomunitario.wordpress.com/>

<http://ojoalsancocho.org/>

[http://bogota.vive.in/cine/bogota/articulos\\_cine/diciembre2010/ARTICULO-WEB-NOTA\\_INTERIOR\\_VIVEIN-8524920.html](http://bogota.vive.in/cine/bogota/articulos_cine/diciembre2010/ARTICULO-WEB-NOTA_INTERIOR_VIVEIN-8524920.html)

<http://escinecomunitario.wordpress.com/author/escinecomunitario/>

<http://www.elpais.com.co/elpais/cali/culmino-iv-festival-nacional-cine-y-video-comunitario>

---