

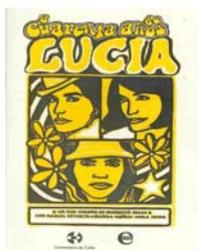
---

# ULTIMAS ADQUISICIONES

---

Centro de Información e Investigaciones  
Fundación del Nuevo Cine Latinoamericano

---



***A cuarenta años de Lucía: un film cubano de Humberto Solás: con Raquel Revuelta, Eslinda Núñez, Adela Legrá*** / Mario Naito López selección de textos y edición. – La Habana: Cinemateca de Cuba : Ediciones ICAIC, 2008.

60 p. : il.

Publicación conmemorativa de los cuarenta años del estreno de la película Lucía, de Humberto Solás.

Compilado por Mario Naito López, especialista de la Cinemateca de Cuba agrupa testimonios, críticas, reseñas y opiniones sobre la obra de renombrados especialistas, así como, la biofilmografía del director y una semblanza de Manuel Herrera, director de la Institución sobre el recién fallecido director.



***1er Congreso de la Cultura Iberoamericana: Cine y audiovisual en Iberoamerica: Centro Nacional de las Artes: 1-5 de octubre 2008: Catálogo*** / Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. Instituto Mexicano de Cinematografía. –México: /s.n., 2008/ 191 p. : il. col.

En idiomas español y portugués.

Catálogo del Primer Congreso de la Cultura Iberoamericana que abordó el tema Cine y Audiovisual en Iberoamérica, donde relacionan el programa de mesas redondas, seminarios y ciclos cinematográficos. Asimismo, brindan información sobre actividades paralelas como exposiciones y espectáculos.

Octubre 2008

<http://www.cinelatinoamericano.org/biblioteca>

---

# ULTIMAS ADQUISICIONES

Centro de Información e Investigaciones  
Fundación del Nuevo Cine Latinoamericano

---

El Congreso es una iniciativa surgida de los acuerdos tomados en la XVII Cumbre Iberoamericana de Jefes de Estado y de Gobierno celebrada en Santiago de Chile en noviembre del 2007.



**Anuario 2008: La Escuela de todos los Mundos** / EICTV. — /La Habana/: Escuela Internacional de Cine y TV San Antonio de los Baños, 2008.

80 p. : il. col.

La edición de esta publicación retoma la tradición de los anuarios generacionales de la EICTV. El presente anuario, dedicado a la 17va generación de egresados, le ofrece momentos trascendentales, memorables del acontecer diario de la institución.

También encontrará información acerca del Consejo de Dirección y Cuerpo Académico, Curso Regular y Talleres Internacionales. Complementan la edición, un espacio dedicado al renombrado documentalista Octavio Cortázar, recién fallecido, fichas de los alumnos egresados de la 17va generación y simpáticas imágenes de alumnos, profesores, funcionarios y trabajadores del Centro.



**CINESUL: Festival ibero-americano de cinema e vídeo: 17 a 29 de junio de 2008** / Centro Cultural Banco Do Brasil e Petrobras. – Brasil: /s.n., 2008/

92 p. : il.

En idioma portugués y español

Octubre 2008

<http://www.cinelatinoamericano.org/biblioteca>

---

# ULTIMAS ADQUISICIONES

Centro de Información e Investigaciones  
Fundación del Nuevo Cine Latinoamericano

---

Catálogo de la 15ta. Edición de Cinesul – Festival Iberoamericano de Cine y Video celebrado en Brasil. Publica programación de la muestra competitiva y sus fichas técnicas, información sobre el Seminario y Taller sobre los rumbos del documental y la música en el cine, así como los homenajes realizados a los creadores Leopoldo Torre Nilsson, Olney Sao Paulo y José Castillo.



***Diccionario del CINE Iberoamericano: España, Portugal y América*** / Directores de España Carlos F. Heredero, Eduardo Rodríguez Merchán; Director de Portugal Joao Bernard da Costa; Director de América Iván Giroud ...[et al.] . – España: Sociedad General de Autores y Editores, 2009. [i. e. 2008]  
49 p. : il.

Diccionario es una obra auspiciada por la Sociedad General de Autores y Editores (SGAE) y la Fundación Autor, su objetivo es recoger, inventariar y documentar la cultura cinematográfica española, portuguesa y americana, su historia, sus obras más importantes y reveladoras así como sus instituciones más representativas.

Es una obra abierta destinada a perfeccionarse en próximas ediciones, que deben contemplar su traducción y permanente actualización, precisaron sus directores.

Octubre 2008

<http://www.cinelatinoamericano.org/biblioteca>

---

# ULTIMAS ADQUISICIONES

Centro de Información e Investigaciones  
Fundación del Nuevo Cine Latinoamericano

---

## PUBLICACIONES PERIODICAS



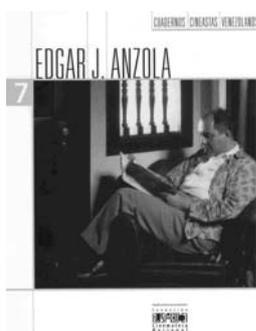
***Cuadernos Cineastas Venezolanos: Román Chalbaud*** / Redacción e Investigación  
Aminor Méndez, Irida García / Fundación Cinemateca Nacional (Venezuela) No.6,  
c2006

ISSN 980-6506-08-1

Cuaderno monográfico dedicado al renombrado cineasta venezolano, Román Chalbaud.  
Pertenece a la Colección Cuadernos de Cineastas Venezolanos.

Los fascículos contienen una nota biográfica, un estudio monográfico, selección de  
críticas de películas y entrevistas, filmografía con fichas técnicas y bibliografía.

Agregan una selección iconográfica de la vida del creador, así como de su obra  
cinematográfica.



***Cuadernos Cineastas Venezolanos: Edgar J. Anzola*** / Redacción e Investigación  
Carlos Delgado Díaz / Fundación Cinemateca Nacional (Venezuela) No.7, c2006

ISSN 980-6506-09-X

Octubre 2008

<http://www.cinelatinoamericano.org/biblioteca>

---

# ULTIMAS ADQUISICIONES

Centro de Información e Investigaciones  
Fundación del Nuevo Cine Latinoamericano

---

Cuaderno monográfico dedicado al cineasta venezolano, Edgar J. Anzola, perteneciente a la Colección Cuadernos de Cineastas Venezolanos.

Los fascículos contienen una nota biográfica, un estudio monográfico, selección de críticas de películas y entrevistas, filmografía con fichas técnicas y bibliografía.

Agregan una selección iconográfica de la vida del creador, así como de su obra cinematográfica.



## ***Cahiers du Cinema. España.***

(España) No. 4 Especial, septiembre 2008-10-22

ISSN: 1887-7494

Suplemento del No. 15 de *Cahiers du Cinema - España*

Este número dedicado al cine iberoamericano, incluye un artículo dedicado al 1er Congreso de la Cultura Iberoamericana que abordó el tema del Cine y Audiovisual en Iberoamérica, tres ensayos sobre reflexiones sobre el cine iberoamericano y reseñas analíticas de las cinematografías nacionales de 22 países.

Octubre 2008

<http://www.cinelatinoamericano.org/biblioteca>

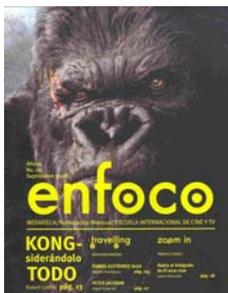
---

# ULTIMAS ADQUISICIONES

---

Centro de Información e Investigaciones  
Fundación del Nuevo Cine Latinoamericano

---



*enfoco* / Mediateca. Escuela Internacional de Cine y TV (Cuba) Año 1, No. 9, septiembre 2008.



*ECOS: una mirada cristiana al universo audiovisual* / Signis Cuba. Asociación Católica Cubana para la comunicación (Cuba) Año 11, No. 1, 2008-10-22

Octubre 2008  
<http://www.cinelatinoamericano.org/biblioteca>

# NOVEDADES EDITORIALES

Centro de Información e Investigaciones  
Fundación del Nuevo Cine Latinoamericano



Padrol, Joan

*Diccionario de Bandas Sonoras* / Joan Padrol, José Nieto, prol. -- Madrid : T&B, 2007  
ISBN: 84-96576-30-2

Diccionario de casi dos mil reseñas de discos de bandas sonoras de películas aparecidos en el mercado español, italiano, francés, inglés, americano o de otras nacionalidades, en un período de casi 35 años desde la aparición del disco LP de vinilo hasta el disco compacto.

(Tomado de: <http://www.cinemitos.com>)



Alonso, Juan J.

*La Edad media en el cine* / Juan J. Alonso, Enrique A. Mastache y Jorge Alonso Menéndez. -- Madrid : T&B, [2007]

285 p. ; (Colección Cine-Historia)

ISBN: 978-84-96576-346

Este libro se lo debe casi todo a las viejas películas medievales, a lo que hemos llamado Alto Cine Medieval. Ofrecemos al lector, el cuerpo desnudo de la Edad Media a 24 fotogramas por segundo.

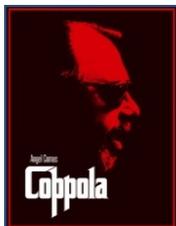
(Tomado de: <http://www.cinemitos.com>)

Octubre 2008

<http://www.cinelatinoamericano.org/biblioteca>

# NOVEDADES EDITORIALES

Centro de Información e Investigaciones  
Fundación del Nuevo Cine Latinoamericano



Comas, Ángel

*Coppola* / Ángel Comas. -- Madrid : T&B, 2007

254 p.

ISBN: 978-84-96576-52-0

El presente título aborda la figura de Francis Ford Coppola desde sus orígenes hasta su última película como director, “*Youth Without Youth*”, pasando por todas sus etapas tanto artísticas como empresariales; de cómo sorprendió y se buscó enemigos con la creación de *Zoetrope*; de cómo se arruinó y volvió a levantar cabeza con increíble tenacidad; de su lúcida visión del futuro con su conocimiento de las nuevas tecnologías; de su apoyo a los nuevos directores, y de su impresionante contribución al mejor cine de todos los tiempos.

(Tomado de: <http://www.cinemitos.com>)



Cueto, Roberto

*Asia Noir: Serie negra al estilo oriental* / Roberto Cueto, Jesús Palacios, Editores. -- Madrid : T&B, 2007

269 p.

ISBN: 978-84-96576-38-4

Las mutaciones del cine negro en Extremo Oriente son tan, idiosincrásicas y distintas entre sí que el cine yakuza japonés, aquí analizado en textos clásicos e inéditos ha eclipsado toda una tradición de cine negro, de misterio, espionaje y suspense nipona. Asia nos ofrece una capacidad de inventiva inagotable, que ha influido también decisivamente en la visión que de lo oriental tiene el thriller occidental, de Fu Manchu a Bruce Lee, pasando por Charlie Chan.

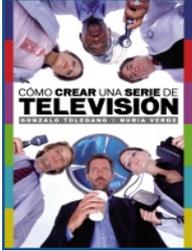
(Tomado de: <http://www.cinemitos.com>)

Octubre 2008

<http://www.cinelatinoamericano.org/biblioteca>

# NOVEDADES EDITORIALES

Centro de Información e Investigaciones  
Fundación del Nuevo Cine Latinoamericano



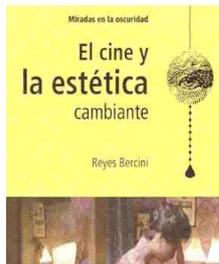
Toledano, Gonzalo

*Como crear una serie de televisión* / Gonzalo Toledano y Nuria Verde. -- Madrid : T&B, 2007

173 p.

Este libro ofrece una guía en el proceso de creación de una serie de televisión, desde el tema a los personajes; desde la estructura al tono; desde el punto de arranque al título. Con un estilo ameno, práctico y divertido, *Cómo crear una serie de televisión* se presenta como un manual que tiene como referente las series más conocidas de la televisión mundial. Además, encontrará multitud de ejemplos y curiosidades.

(Tomado de: <http://www.cinemitos.com>)



Bercini, Reyes

*El cine y la estética cambiante*. -- México: UNAM-CUEC, 2008.

(Tomado de: *Revista Cine Toma 1*, Año 1, Número 1, octubre – diciembre 2008)

Octubre 2008

<http://www.cinelatinoamericano.org/biblioteca>

# NOVEDADES EDITORIALES

Centro de Información e Investigaciones  
Fundación del Nuevo Cine Latinoamericano



Mendoza, Carlos

***La invención de la verdad: nueve ensayos sobre cine documental I.***—México: UNAM. Centro Universitario de Estudios Cinematográficos, 2008.

237 p.

ISBN: 978-970-32-5524-5

(Tomado de: *Revista Cine Toma 1*, Año 1 Número 1 octubre – diciembre 2008 )



Zavala, Héctor

***El diseño en el cine: Proyectos de dirección artística.*** -- México: UNAM-CUEC, 2008.

(Tomado de: *Revista Cine Toma 1*, Año1, Número 1, octubre – diciembre 2008)

Octubre 2008

<http://www.cinelatinoamericano.org/biblioteca>