

**1912-1978**

## **Cronología del cine en Guatemala**

*Guy Hennebelle y Alfonso Gumucio*

- 191?: *Procesiones y fiestas* de Ramiro Fernández X. y Mario Estrada.
- 1912: *El agente no. 13* de Alberto de la Riva.
- 1915: *El hijo del patrón* de Adolfo Herbruger y Alfredo Palarea.
- 1918: *Ciudad de Guatemala* de Fernando Flaquer y Ramiro Fernández X.
- 1921: *Celebración del centenario de la independencia* de Salvador Morán y Enrique Morán.
- 1929: *El hijo del patrón* (segunda versión) de Adolfo Herbruger y Alfredo Palarea.
- 1938: *Coche presidencial* de autor desconocido.
- 1942: *Ritmo y danza* de Eduardo Fleischmann, Ramón Aguirre y Justo Gavarrete.
- 1944: *Manifestación cívica 26/10/44. Reconocimiento de la Junta Revolucionaria; Elección de diputados; Ejército juramentado principios revolucionarios 22/12/44* de Gerardo Gordillo Barrios.
- 1948: *Gira presidencial del Dr. Juan José Arévalo* de Gerardo Gordillo Barrios.
- 1948: *75 Aniversario Escuela Politécnica* de Eduardo Fleischmann.
- 1950: *El sombrero* de Guillermo Andreu y Eduardo Fleischmann. *Un moderno mosquetero, Isla de caníbales; Se fugaron 2 presos; Locos auténticos; Tenorios frustrados; Coquetas peligrosas; Defensa mortal; La marcha del zorro; México; VI Juegos Centroamericanos* de Marcel Reichenbach.

1952: *Anillo ensangrentado* de Alfredo Mackenney. *El salvaje pelirrojo*; *Los amores de Eufemia*; *El villano enamorado*; *Miami Beach*; *La ciudad muerta*; *Diagnóstico clínico de la poliomiелitis* de Marcel Reichenbach y Dr. Carlos Monzón Malice.

1953: *Vacaciones, 1953* de Marcel Reichenbach. *El niño y la amenaza blanca*; *Diagnóstico de la tuberculosis. Centro materno infantil*; *El síndrome pluricarencial de la infancia* de Marcel Reichenbach y Dr. Carlos Monzón Malice.

1954: *Centro recreativo*; *La aventura* de Rafael Lanuza. *2 de agosto*; *Toma de posesión de Castillo Armas* de Eduardo Fleischmann. *Mañana serán hombres*; *Los cuatros del cobano*; *Un colazo con el tío*; *Injerto de epolón en la órbita*; *El labio leporino*; *La neurocirugía en la epilepsia*; *Ablación de tumor cerebral*; *Vacaciones, 1954* de Marcel Reichenbach.

1955: *Caribeña*; *Cuando vuelvas a mí* de Salvador Abularach. *Dinero sangriento*; *Tiriodectomía*; *Belice*; *Vacaciones, 1955* de Marcel Reichenbach.

1956: *Luz en la montaña*; *Vacaciones, 1956*; *Instructivo para linieros de empresa eléctrica* de Marcel Reichenbach.

1957: *Guatemala forja su futuro* de Eduardo Fleischmann. *El tesoro del fantasma* de Rafael Lanuza.

1958: *Ángeles con hambre* de Marcel Reichenbach; *Reportaje sobre Pouhil*; *Reportaje sobre UFCO* de Abraham Gutt. *Una corona para mi madre* de Rafael Lanuza.

1959: *Vacaciones, 1959* de Marcel Reichenbach. *El canto del barro* de Mario Alvarado Rubio.

1960: *La alegría de vivir* de Alberto Serra. *The mating urge* de Marcel Reichenbach.

1961: *Don Chelo Jomes* de Marcel Reichenbach.

1962: *El hermano Pedro* de Haroldo y Herminio Muñoz Robledo.

1963: *Noticiero 7 días* de Abraham Gutt.

1967: *Los domingos pasarán* de Alberto Serra.

1968: *Noticiero de las Américas* de Abraham Gutt.

1969: *Volcán de Ipala* de Rafael Vacaro.

1969: *Popol Vuh* de Alfredo Mackenney.

1970: *La conquista* de Alfredo Mackeney. *La ardilla* de Luis Argueta. *Marchas de protesta contra la guerra de Vietnam* de Amilcar Ordoñez.

1971: *Historia de Guatemala* de Alfredo Mackeney. *1er. Festival Folklórico de Cobán* de José Campang. *El trabajador migratorio de Joyabaj* de José Campang y Amilcar Ordoñez. *Super Zan y el niño del espacio; El Cristo de los milagros* de Rafael Lanuza. *OMA* de Luis Argueta. *Susana descubre la perspectiva* de Rafael Vacaro.

1972: *Elementos de la comunicación masiva; Desfile* de Rafael Vacaro.

1973: *Escuela... Rabinal* de Rafael Vacaro. *La mansión de las 7 momias* de Rafael Lanuza. *Manifestación del 20 de octubre* de José Campang y Amilcar Ordoñez.

1974: *El triciclo* de Luis Argueta. *1o. de mayo* de José Campang y Amilcar Ordoñez. *Domingo en la mañana* de Justo Chang. *Festival folklórico de Rabinal* de Olga Raopang.

1975: *El ti vivo; El apartamento* de Justo Chang. *Erupción volcán de Pacaya* de Alfredo Mackeney. *Festividad en Chichicastenango* de Olga Campang.

1976: *Terremoto en Guatemala* de Rafael Lanuza. *Huelga de la Coca Cola* de José Campang. *Jiyabaj, la reconstrucción* de Amilcar Ordoñez. *Autopsias* de Tito Baccaro. *Apartamento 2* de Justo Chang. *La muerte también cabalga* de Adán Guillén.

1977: *Candelaria* de Rafael Lanuza. *Marcha de los mineros de Ixtahuacán* de Ricardo Falla. *El entierro de Robin García* de Francisco Rodas y Oscar Barrientos. *La princesa Ixque* de Haroldo y Herminio Muñoz Robledo. *Joyabaj, el mercado, la fiesta, bailes* de Amilcar Ordoñez. *Navidad guatemalteca* de Luis Argueta. *No se responde por objetos olvidados; Navidad, Semana Santa* de Justo Chang.

1978: *1o. de mayo* de Rafael Vacaro. *Efecto de los pesticidas en el medio ambiente guatemalteco* de Luis Argueta. *El velo* de Justo Chang.

Tomado del libro "Les Cinémas de L'Amérique Latine" de Guy Hennebelle y Alfonso Gumucio-Dagron (L'herminier, París 1981).