

1859-1981

República Dominicana
Cronología histórica del cine
en Santo Domingo

José Luis Sáenz

- 1859 Se exhibe en Santiago el diorama de Daguerre, 23 junio.
- 1879 Se presenta en Santo Domingo el stereo-panopticon eléctrico, 8 febrero.
- 1894 Los hermanos Hernández presentan en Santiago el estereopticon y toman vistas de la visita del presidente Heureaux a esa ciudad, 9 agosto.
- 1897-98 Gabriel Bayre, operador de los Lumière, viaja por el Caribe y filma la primera película cubana.
- 1900 Francesco Grecco exhibe por primera vez el cinematógrafo Lumière en Puerto Plata, 27 agosto. Luego recorre Santiago, La Vega y llega a La Republicana (Santo Domingo) el 3 de noviembre. Se exhibe en La Republicana el proyector de Edison, propiedad del empresario norteamericano Mr. Myers, 23 diciembre.
- 1901 Después de visitar Haití, vuelve a La Republicana el señor Grecco con nuevas películas, 4 agosto.
- 1904 Se presenta en Puerto Plata el cinema de los señores Rahola y Maimón. En La Republicana se exhibe el cinematógrafo del señor B. Dupuy, que sigue viaje a San Pedro de Macorís.
- 1905 En Santiago se presenta el empresario B. Dupuy, 9 febrero, después de haber girado una visita a La Vega y otras ciudades del Cibao. El señor W Kaurt exhibe en La Republicana un cinematógrafo, acompañado de un estereopticon moderno universal, 28 julio.
- 1906 Se exhibe en La Republicana el aparato francés Belio-graph Fono-Cinéma, 13 octubre. Se abre el Teatro Perla en la calle Palo Hincado de Santo Domingo.
- 1907 El empresario puertorriqueño Fundador Vargas exhibe su cine en La Republicana,

y luego recorre el Sury el Cibao. Más tarde, se instala en una carpa en la antigua Plaza Anacaona de la capital.

1908 Se abre el Teatro Apolo en la calle Universidad, propiedad del empresario puertorriqueño Fundador Vargas. Juan B. Gómez exhibe un cinematógrafo en La Vega. Poco tiempo después lo hace el señor Rahola. El norteamericano E. L. Ireland exhibe en La Republicana, 25 julio, su aparato de cine, segundo del empresario cubano Carlos M. Saladrigas, 13 diciembre.

1909 Fundador Vargas agrega a su cine una “máquina parlante”, 7 mayo.

1910 Se inaugura en La Vega el Teatro La Progresista. En San Pedro de Macorís se abre el Colón.

1911 Se instala el Cine Landolfi en el patio del Casino de la Juventud, en la capital, más tarde convertido en Teatro Colón.

1913 Se crea en Puerto Plata la primera compañía distribuidora nacional: Compañía Cinematográfica del Cibao, de los hermanos Ginebra. Funciona en Santo Domingo el Cine El Fénix en la casa del mismo nombre, frente al Parque Independencia. Se presenta en La Republicana la compañía de comedias Sanz-Martínez con un aparato de cine. Se inaugura el Teatro Independencia, 24 diciembre.

1915 Rafael Colorado, camarógrafo puertorriqueño, filma la primera película hecha en Santo Domingo, sobre la visita al país de José de Diego, 18-27 junio. Se vende el Teatro Apolo y desaparece definitivamente.

1916 En la cubierta del acorazado norteamericano *Dorothy* se exhiben películas dos veces por semana para los niños de Ciudad Nueva. Es el primer caso de “cine flotante” en Santo Domingo. 1917 Filman un cortometraje del concurso de belleza del Teatro Colón y se estrena en el mismo local, 4 noviembre. Cierra sus puertas definitivamente La Republicana.

1919 Primera resolución del Ayuntamiento de Santo Domingo acerca de los espectáculos públicos, 10 febrero.

1920 Se estrena en los teatros Colón e Independencia *Excursión de José de Diego a Santo Domingo*, de Rafael Colorado.

1922 Rafael Colorado vuelve al país para filmar los actos de coronación de Nuestra Señora de Altagracia, 15 agosto.

1923 Se inaugura el Cine Rialto, 4 agosto. Francisco Palau realiza tres películas: *Leyenda de Nuestra Señora de Altagracia*, estrenada en el Colón el 16 de febrero,

Las emboscadas de Cupido, estrenada en el Colón e Independencia el 19 de marzo de 1924 y el documental *La Republicana*.

1925 Se inaugura el Teatro Capitolio, en Santo Domingo, 9 julio.

1927 En el Teatro Independencia, de Santo Domingo, se exhibe por primera vez el cine sonoro, 18 agosto.

1928 Adán Sánchez Reyes realiza un documental sobre el Carnaval, otro sobre el gobierno de Horacio Vázquez y un tercero sobre la llegada de Charles Lindberg, 4 febrero, que se estrena en el Colón el 19 de marzo. Se estrena en función de gala la película soviética *El acorazado Potemkin*, con la orquesta de E. Peña Morell, 2 octubre, en el Teatro Capitolio.

1930 David Oliver filma un reportaje sobre el gobierno de Estrella Ureña para la Pathé Sound News. Es la primera película sonora filmada en el país. El capitolio exhibe por primera vez el sistema sonoro Photovoice, 19 julio. Salvador Sturla y Tuto Báez filman la toma de posesión de Trujillo y Estrella Ureña, 16 agosto. El ciclón de San Zenón destruye el Teatro Colón, 3 septiembre. Se inaugura el Teatro Travieso, de Santo Domingo, 11 diciembre.

1933 Primer reglamento municipal de espectáculos públicos, 11 agosto.

1936 Se inaugura el Teatro Apolo en la Avenida Mella, de Santo Domingo, 15 septiembre.

1939 Manuel de Moya aparece en la película RKO, *Di que me quieres*, estrenada en los cines Rialto e Independencia, 9 julio.

1940 Estreno de la película soviética *Alexandr Nevski*, de Eisenstein en el Cine Rialto, 18 enero.

Inauguración del Teatro Angelita, en San Cristóbal, 28 noviembre.

1941 Se inaugura el Teatro Olympia de Santo Domingo, 7 febrero.

1942 Se construye en Villa Francisca el Teatro Julia, inaugurado el 21 de enero. Sale la revista *Arte y Cine*, dirigida por Luis Miura Baralt, 26 junio.

1945 Se inaugura en Santo Domingo el Teatro Max, 29 septiembre.

1947 El camarógrafo Rudy Unger C. realiza el documental *Palmas dominicanas*, para el Partido Dominicano.

1948 Se inaugura el Teatro Elite en Santo Domingo, 5 marzo.

1949 Se promulga el primer Reglamento Nacional de Espectáculos Públicos y Radiofonía, 7 marzo. Sale el primer número del *Noticiero de la voz dominicana*, 23 octubre.

- 1951 Fallece en Francia la actriz dominicana María Montez, 7 septiembre.
- 1952 Manuel y Adolfo Báez inician el noticiero *Deportivas Brugal*. Manuel Báez filma la primera película sonora dominicana: un documental de la toma de posesión de Héctor Trujillo, 16 agosto. George Reed realiza un documental titulado *Ayuda mutua y propia*, premiada en Viena por la Federación de Casas y Planificación Urbana.
- 1955 Se anuncia la creación de la industria cinematográfica en el país, lo. agosto.
- 195 Se inaugura el Cine Leonor en Santo Domingo, 16 agosto.
- 1960 Oscar Torres realiza en Cuba el cortometraje *Tierra olvidada* y, un año después, *Realengo 18*.
- 1962 Franklyn Domínguez y Clark Johnson realizan en Estados Unidos *La silla*, estrenada en Santiago el 26 de enero de 1963. Se inicia el *Noticiero dominicano*, dirigido por Manuel Báez, en cooperación con Delta Films. Max Pou realiza el cortometraje de propaganda *Vía libre*. Hugo Mateo filma *30 de mayo, gesta libertadora*.
- 1963 Se inaugura el Cine Lido, 8 febrero, y el Ozama 27 febrero, ambos en la capital.
- 1965 José Luis Sáez realiza en EU el cortometraje *Canto de los árboles (Song of the trees)*.
- 1967 Eduardo Palmer y Max Pou realizan *Nuestra historia* y *El esfuerzo de un pueblo*. Winston Vargas realiza en EU el cortometraje experimental *Washington heights* y, un año más tarde, *Waterfront images*.
- 1969 Max Pou y Ricardo Thorman realizan *Carnaval*.
- 1970 En un acto sin precedentes la policía nacional incauta la película greco-francesa *Z*, de Costa Gavras, después de dos días de exhibición en el cine Olympia (Santo Domingo), aparentemente por órdenes del secretario de Educación. Max Pou realiza para Eduardo Palmer el cortometraje *Santo Domingo: cuna de América*.
- 1972 Jean Jorge Loui realiza en EU *Las serpientes de la luna de los piratas* y obtiene el Premio del Festival de Toulon, Francia, en 1973. Empieza la filmación de coproducciones en el país.
- 1974 Max Pou realiza el mediometraje *Luisa*. Se crea el Taller de Cine, en San Cristóbal, y realiza su primer cortometraje documental: *Charco azul*.
- 1975 Jean-Louis Jorge realiza en Francia el largometraje *Melodrama*.
- 1976 Max Pou realiza los documentales *Los dueños del sol* (Fondo Negro) y *Lengua azul*.

- 1977 Adolfo Cass realiza en la URSS los cortometrajes experimentales *Catalepsia* y *Miss Smile*. Un año después, a su regreso al país, realiza *El niño y la noche*.
- 1978 Estreno de los primeros documentales del CINEC, obra de Jimmy Sierra y José Bujosa. Onofre de la Rosa, del Grupo Cine Militante, realiza *Crisis*.
- 1979 Se celebra la Primera Cine-Muestra Dominicana, 4 octubre en homenaje a Oscar Torres.
- 1980 Se exhibe por primera vez en Haití una breve muestra del cine dominicano actual. En la Cinemateca Nacional se estrena el filme haitiano *Anita*, de Rassoul Labuchin.
- 1981 Agliberto Meléndez y la Cinemateca Nacional concluyen el documental *El mundo mágico de Gilberto Hernández Ortega*. Pedro Guzmán Cordero realiza el cortometraje *Carnaval y caretas* Max Rodríguez y Martín López realizan *Lumiantena*, premiada en la XV Bienal Nacional de Artes Plásticas.