

1963-1970

Filmografía del primer periodo*

1963. *La marcha del carbón*, Sergio Bravo. Corto y mediometrage. 1963-1970

1964. *Las banderas del pueblo*, Sergio Bravo

– *La escalada*, Aldo Francia

1964-1965. *Por la tierra ajena*, Miguel Littin

1964. *Yo tenía un camarada*, Helvio Soto

– *Viva la libertad*, Patricio Guzmán

1965. *El analfabeto*, Helvio Soto

– *Electroshow*, Patricio Guzmán

– *Ana*, Helvio Soto

1966. *La isla de Chiloé*, Gilberto Acevedo

– *Artesanía popular*, Patricio Guzmán

1967. *Solo*, Aldo Francia

– *Érase una vez*, Pedro Chaskel y Héctor Ríos

– *Andacollo*, Jorge di Lauro

– *Testimonio*, Pedro Chaskel

– *Reportaje a Lota*, Diego Bonacina y José Román

1968. *Érase un niño, un guerrillero y un caballo*, Helvio Soto

– *La tortura y otras formas de diálogo* (España), Patricio Guzmán

1969. *Desnutrición infantil*, Álvaro Ramírez

– *Herminda la Victoria*, Douglas Hübner

– *El paraíso ortopédico* (España), Patricio Guzmán

– *Por Vietnam*, Claudio Sapiaín

1970. *El fin del juego*, Luis Cornejo

– *Venceremos*, Pedro Chakel y Héctor Ríos

– *B.R.P, Brigada Ramona Parra y Miguel Ángel Aguilera, presente*, ambos de Álvaro Ramírez, Samuel Carnajal y Leonardo Céspedes

– *Casa o mierda*, Carlos Flores y Guillermo Cahn

– *Mijita*, Sergio y Patricio Castilla

Largometraje. 1967-1970

1967. *Morir un poco*, Álvaro Covacevic

– *Largo viaje*, Patricio Kaulen

– *Ayúdeme usted, compadre*, Germán Becker

– *Regreso al silencio*, Patricio Kaulen

– 1967-1970. *El tanto del viudo*, Raúl Ruiz

1968. *El santo y la limosna*, Germán Becker

– *Lunes primero, domingo siete*, Helvio Soto

– *La casa en que vivimos*, Patricio Kaulen

– *La tierra quemada*, Alejo Álvarez

– *Tres tristes tigres*, Raúl Ruiz

1968-1969. *El chacal de Nahueltoro*, Miguel Littin

1969. *Valparaíso, mi amor*, Aldo Francia

– *Volver*, Germán Becker

– *New love*, Álvaro Covacevic

– *Caliche sangriento*, Helvio Soto

1969-1971. *Los testigos*, Charles Elsseser

1970. *Prohibido pisar las nubes*, Patricio Kaulen

NOTAS

* Tomado de *Cinema 2002*, Madrid.