

CINE NEGRO EN LA BIBLIOTECA DE NAVARRA



ZINEMA BELTZA NAFARROAKO LIBURUTEGIAN



TLF. 848 42 77 97

bibliotecadenavarra@navarra.es

www.bibliotecaspublicas.es/navarra



Biblioteca de Navarra
Nafarroako Liburutegia

“El cine negro es una nebulosa” afirma Noël Simsolo en su libro citado al final de esta guía. La frase se desprende de las numerosas divergencias en torno a la definición de “cine negro” que han surgido entre los historiadores del cine. Para algunos críticos el cine negro terminó con las últimas películas en blanco y negro de los años cincuenta; para otros, cualquier película actual que incluya una dosis de intriga es susceptible de ser incluida en la categoría de negro.

En esta guía buscaremos un término medio. Enmarcaremos en la categoría de negro a las películas de criminales, policíacas, de detectives, de gángsteres, de atracos... Añadimos películas que van más allá del esplendor del cine negro americano de los años cuarenta y cincuenta, ampliando ámbitos geográficos y temporales (hasta incluir el *neo noir*, o el *Asia noir*). Pero tratando de exigirles mantener el halo que caracterizó aquel cine: ambientación turbia y pesimista; estilo y fotografía tenebrosa y fría, plagada de luces y sombras; el deterioro ético de los personajes (el hombre cínico, violento, individualista, derrotado...; la mujer fatal, espectacular, cuyo objetivo es llevar al hombre a la perdición)...

Así pues, quedarán fuera muchas películas que cuenten una simple trama de intriga o espionaje, que podrían incluirse en lo que suele denominarse cine de suspense o *thriller*.

Se recoge un listado de todas las películas catalogadas como cine negro disponibles en la Biblioteca de Navarra, destacando, recomendando y reseñando algunas de ellas, y recordando alguna frase de sus geniales diálogos.

Gran parte de las reseñas han sido extraídas de: www.filmaffinity.com



Gida honen bukaeran aipatzen den liburuan, Noël Simsolok “Zinema beltza nebulosa bat da” adierazten du. Esaldi hau zinemako historialarien artean sortutako desadostasunen ondorioa da, hamaika eratan definitu baita zinema beltza. Berrogeita hamargarren hamarkadan zuri-beltzeko pelikulekin batera bukatu zen genero hau zenbait kritikoen arabera; beste batzuk aldiz, gaurko edozein filma -intrigako punttu bat izanik- beltz kategorian sartzeko gai dela erraten dute.

Gida honetan batezbestekoa bilatuko dugu. Bai sartuko ditugula gaizkile, polizi, detektibe, gangster, eta lapurreten filmak: berrogei eta berrogeita hamarreko amerikako zinema beltzeko urrezko aroa zabalduko dugu beste eremu eta garaiko filmekin (*neo noir* edo *Asia noir* esatebaterako), baina zenbait oinarritzko ezaugarriak eskatuz. Zinema horrek zuen kutsua honako osagaiez lortzen da: giro nahasi eta ezkorraz, tankera eta argazki hotz eta ilunez -argi-itzalez beterik-, pertsonaien hondatze etikoaz (gizona zinikoa, bortitza, egoskorra, eta etsita, eta emakumea ikusgarria, *femme fatale*, gizona galbidean eramateko betebeharrarekin)... Beraz, intriga edo espioien korapilo simple bat duten filmak -normalean suspense edo thriller izenpean sailkatzen direnak- kanpoan geldituko dira.

Nafarroako Liburutegian zinema beltzaz katalogatuta dauden pelikula guztiak zerrendatzen dira hemen, baten bat aztimarratuz, gomendatuz, eta beharbada, bertan agertzen diren elkarrizketa bikainak oroituz.

Aipamen gehienak www.filmaffinity.com webetik hartuak izan dira.

CINE NEGRO ESTADOUNIDENSE
ESTATU BATUETAKO ZINEMA BELTZA

Adiós muñeca, dirigida por Dick Richards. USA 1975 DVD ADI
Adiós pequeña adiós, dirigida por Ben Affleck. USA 2007 DVD ADI
Agente especial, dirigida por Joseph H. Lewis. USA 1955 DVD NEG
Ajuste de cuentas, dirigida por John Irvin. USA 1997 DVD AJU

***Al rojo vivo*, dirigida por Raoul Walsh. USA 1949 DVD ALR**



Después de asaltar un tren que transportaba 300.000 dólares y asesinar a los maquinistas, Cody Jarret y su banda huyen con el dinero, pero son perseguidos por agentes federales que sospechan que Cody es el autor del robo. Una vez preparada una coartada perfecta, Cody se entrega a la policía y es condenado sólo a dos años de prisión; sin embargo, los agentes del Tesoro, convencidos de que fue el cerebro del asalto, le tienden una trampa.

"¡En la cima del mundo, mamá!"

American gangster, dirigida por Ridley Scott. USA DVD AME
Ángeles con caras sucias, dirigida por Michael Curtiz. USA 1938 DVD ANG
Antes que el diablo sepa que has muerto, dirigida por Sidney Lumet. USA 2007 DVD ANT
A quemarropa, dirigida por John Boorman. USA 1967 DVD AQU
Argel, dirigida por John Cromwell. USA 1938 DVD ARG

***Atraco perfecto*, dirigida por Stanley Kubrick. USA 1956 DVD ATR**

Después de pasar por la cárcel, Johnny Clay ha decidido dar el último golpe de su vida, el que le permita retirarse junto a su amada Fay. El plan es llevarse la recaudación de las carreras de caballos de un hipódromo. Después de una meticulosa selección de colaboradores, planea la estrategia del asalto con una precisión insospechada. Tratará de provocar un altercado en la sala de apuestas y matar al caballo favorito de la séptima carrera. Clay cuenta con la ayuda de Randy, un policía sobornado, George, el cajero de las apuestas, y Mike, barman del hipódromo. El atraco se desarrolla según lo previsto, pero los problemas se presentan con el reparto del botín.



"Tienes una moneda donde las demás mujeres tienen un corazón"

Atrapado por su pasado, dirigida por Brian de Palma. USA 1993 DVD ATR
Balas o votos, dirigida por William Keighley. USA 1936 DVD BAL
La banda de los Grissom, dirigida por Robert Aldrich. USA 1971 DVD BAN
Bella mafia, dirigida por David Greene. USA 1997 DVD BEL
El beso del asesino, dirigida por Stanley Kubrick. USA 1955 DVD BES
El buen alemán, dirigida por Steven Soderbergh. USA 2006 DVD BUE
Bullitt, dirigida por Peter Yates. USA 1968 DVD BUL

Cara de ángel, dirigida por Otto Preminger DVD PRE d. 1



Frank Jessup es un enfermero de urgencias que acude a una mansión para atender a la señora Tremayne que, según parece, ha intentado suicidarse. Sin embargo él sospecha que en realidad alguien ha intentado asesinarla. Allí conoce también a Diane, la hijastra de la señora Tremayne, una joven delicada, sensual y un tanto inestable, ante la que cae rendido inmediatamente.

"Te quiero a mi manera, pero... ¿qué hombre estaría a salvo con una mujer como tú?"

Carretera perdida, dirigida por David Lynch. USA 1996 DVD CAR

El cartero siempre llama dos veces, dirigida por Tay Garnett. USA 1946 DVD CAR



"A mí no me gusta a veces mi apariencia, pero nunca encontré un hombre, desde los 14 años, que no quisiera convencerme de lo contrario"

Durante la Gran Depresión de los años 30, un hombre que vaga sin rumbo, empieza a trabajar en un bar de carretera, regentado por un hombre mayor y por Cora (Lana Turner), su joven, bella e infeliz esposa. Pronto el nuevo empleado y Cora comienzan a sentirse atraídos el uno por el otro... La pasión y el crimen siempre fueron buenos compañeros de viaje. Tan solo por ver a una Lana Turner de blanco deslumbrante, que envenena de obsesión, merece la pena no perderse esta película.

Basada en la novela de James M. Cain **N CAIN**

El caso Slevin, dirigida por Paul McGuigan. USA 2006 DVD CAS

Cayo Largo, dirigida por John Huston. USA 1948



*"- ¿Dónde aprendió tanto de barcos?
- Mi primera novia fue una barca"*

Un veterano de guerra (Humphrey Bogart) viaja a Cayo Largo, en Florida, para visitar al padre (Lionel Barrymore) y a la viuda (Lauren Bacall) de un compañero muerto en combate. Pero su estancia se complica, ya que en su hotel se aloja también una banda de gánsters que, aprovechando una fuerte tormenta, los toman como rehenes.

Chinatown, dirigida por Roman Polanski. USA 1974 DVD CHI



Los Ángeles, 1937. El detective Gittes, especializado en divorcios, recibe la visita de la esposa de Mulwray, el jefe del Servicio de Aguas de la ciudad, que sospecha que su marido la engaña. Al mismo tiempo, Gittes descubre que los agricultores acusan a Mulwray de corrupción por su negativa a construir un pantano que paliaría la sequía que sufren. Poco después, el escándalo salta a la prensa, pero la cosa se complica cuando una mujer se presenta en el despacho de Gittes con una sorprendente revelación.

"Los políticos, los edificios públicos y las putas se hacen respetables si duran lo suficiente"

El clan de los irlandeses, dirigida por Phil Joanou. USA 1990 DVD CLA
Clandestino y caballero, dirigida por Fritz Lang. USA 1946 DVD CLA
Código de venganza, dirigida por Eric Weston. USA 2002 DVD COD
Con las horas contadas, dirigida por Rudolph Maté. USA 1950 DVD NEG
The Cotton Club, dirigida por Francis F. Coppola. USA 1984 DVD COT
La dama del lago, dirigida por Robert Montgomery. USA 1946 DVD DAM

La dama de Shanghai, dirigida por Orson Welles. USA 1948 DVD DAM

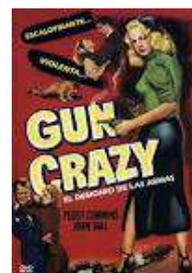


Un marinero irlandés (Orson Welles) entra a trabajar en un yate a las órdenes de un inválido casado con una mujer fatal (Rita Hayworth) y queda atrapado en una maraña de intrigas y asesinatos.

“¿Me llevarás contigo hasta la línea del horizonte? No me importa dónde sea, pero llévame allí”

El demonio de las armas, dirigida por Joseph H. Lewis. USA 1950 DVD DEM

Bart Tare es un hombre obsesionado desde niño con las armas. Cuando conoce a Annie, una mujer fatal, se deja arrastrar al mundo del crimen. Unidos por su afición a las armas, la relación de la pareja desemboca, entre atraco y atraco, en un torbellino de pasiones y situaciones peligrosas.



De repente, dirigida por Lewis Allen. USA 1954 DVD NEG

Deseos humanos, dirigida por Fritz Lang. USA 1954 DVD DES



Un maquinista que teme perder su empleo, pide a su mujer (Gloria Grahame) con la que mantiene una fría relación, que interceda por él ante un ejecutivo de la compañía con el que ella había tenido relaciones antes de casarse. Pero, cuando se entera del precio que su mujer ha tenido que pagar para evitar su despido, asesina al directivo durante un viaje en tren. El ferroviario Jeff Warren (Glenn Ford) se enamora de la mujer de Carl, que le confiesa que su marido la está chantajeando. Recreación de una pasión turbia y malsana en la que se entrecruzan sexo, crimen y ambición.
Basada en la novela *La bestia humana*, de E. Zola **N ZOLA**

“Es más importante estar guapa que ser inteligente, todos los hombres que conozco tienen ojos pero ninguno cerebro”

Detective privado, dirigida por Michael Winner. USA 1977 DVD DET

***Detour*, dirigida por Edgar G. Ulmer. USA 1945 DVD NEG**

La vida de Al Roberts, un pianista de Nueva York, se convierte en una pesadilla cuando decide hacer auto-stop para buscar a su novia que vive en Los Ángeles. Una noche lluviosa, el hombre que lo lleva en su coche muere...



"Vayas a donde vayas, el destino te sale al encuentro y te atrapa"

Dick Tracy, dirigida por Warren Beaty. USA 1990 DVD DIC

Dillinger, dirigida por Max Nosseck. USA 1945 DVD DIL

Donnie Brasco, dirigida por Mike Newell. USA 1997 DVD DON

Drive, dirigida por Nicolas Winding Refn. USA 2012 DVD DRI

***Enemigos públicos*, dirigida por Michael Mann. USA 2009 DVD ENE**

Narra la historia del agente del FBI que en los años treinta dirigió la búsqueda del legendario atracador de bancos John Dillinger (Johnny Depp) y su banda. Una de las mejores películas del cine negro del siglo XXI. Disponible también librito resumen en inglés, *Public enemies*, de la revista Speak Up **ING ENE**



"A ellos sólo les importa de dónde vienes, pero a mí lo que me interesa es a dónde te diriges"

Érase una vez en América, dirigida por Sergio Leone. USA 1984 DVD ERA

El extranjero, dirigida por Orson Welles. USA 1946 DVD EXT

***El extraño amor de Martha Ivers*, dirigida por Lewis Milestone. USA 1946 DVD EXT**



Tres amigos de la infancia, Martha, Walter y Sam, comparten un terrible secreto. Con el paso del tiempo, la ambiciosa Martha (Barbara Stanwyck) y el pusilánime Walter se han casado: ella es una brillante y fría empresaria, y él es el fiscal del distrito; una combinación perfecta para dominar a su antojo la ciudad de Iverstown. Pero el inesperado regreso de Sam a la ciudad, después de muchos años de ausencia, perturba profundamente la vida de la pareja.

"Perdí el autobús una vez y tuve suerte, quería probar otra vez"

Extraños en un tren, dirigida por Alfred Hitchcock. USA 1951 DVD EXT

Falcone, un juez contra la mafia, dirigida por Ricky Tognazzi. USA 1999 DVD FAL

Fargo, dirigida por Joel Coen. USA 1995 DVD FAR

Fuera de cobertura, dirigida por Geoffrey Reeve. USA 1998 DVD FUE

***Gilda*, dirigida por Charles Vidor. USA 1946 DVD GIL**

Un aventurero, que vive de hacer trampas en el juego, recala en Buenos Aires. Allí lo saca de un apuro el propietario de un lujoso casino, que acaba haciendo de él su hombre de confianza. Un día, le presenta a su esposa Gilda. Su sorpresa no tiene límites: fue ella precisamente quien lo convirtió en lo que es: un ser cínico y amargado. Un guante, una canción y el bofetón de Glenn Ford a Rita Hayworth han pasado a la historia del cine.



"Yo nací anoche, cuando la conocí a usted. No tengo pasado, solo futuro"

Gloria, dirigida por John Cassavetes. USA 1980 DVD GLO

Gloria, dirigida por Sidney Lumet. USA 1999 DVD GLO

El gran tipo, dirigida por John G. Blystone. USA 1936 DVD NEG

***El halcón maltés*, dirigida por John Huston. USA 1941 DVD HAL**

En el siglo XVI, los Caballeros de la Orden de Malta obsequiaron al Emperador Carlos V con la estatuilla de un halcón de oro macizo e incrustaciones de piedras preciosas. Era una muestra de gratitud por ciertas prerrogativas que el monarca les había concedido. Sin embargo, la joya no llegó nunca a manos del Emperador, ya que la galera que la transportaba fue asaltada por unos piratas. Cuatrocientos años después, el detective privado Sam Spade y su socio, Archer, aceptan el encargo de una joven que quiere encontrar a su hermana, que ha desaparecido con un hombre sin escrúpulos.

Basada en la novela de Dashiell Hammett **N HAMMETT**



"– ¿De qué está hecho [el halcón]?"
– Del material con el que se fabrican los sueños"

Hampa dorada, dirigida por Gordon Douglas. USA 1967 DVD HAM

***Una historia de violencia*, dirigida por David Cronenberg. USA 2005 DVD HIS**



Tom Stall (Viggo Mortensen) vive tranquilamente con su mujer y su hijo en un pequeño pueblo de Indiana, donde casi nunca pasa nada. Pero un día, tras evitar un robo en su restaurante, no sólo es considerado un héroe por todos, sino que además atrae la atención de los medios de comunicación. En estas circunstancias, recibe la extraña visita de alguien que asegura conocer su pasado...

El honor de los Prizzi, dirigida por John Huston. USA 1985. DVD HON
Infiltrados, dirigida por Martin Scorsese. USA 2006 DVD INF

Los intocables de Elliot Ness, dirigida por Brian de Palma. USA 1987

DVD INT



Chicago, años 30. Época de la Ley Seca. El idealista agente federal Eliot Ness (Kevin Costner) persigue implacablemente al gángster Al Capone (Robert De Niro), amo absoluto del crimen organizado en la ciudad. La falta de pruebas le impide acusarlo de asesinato, extorsión y comercio ilegal de alcohol, pero Ness, con la ayuda de un par de intachables policías reclutados con la ayuda de un astuto agente (Sean Connery), intentará encontrar algún medio para inculparlo por otra clase de delitos.

*“ Dicen que van a levantar la prohibición. ¿Qué hará usted entonces?
- Me tomaré una copa.”*

Jackie Brown, dirigida por Quentin Tarantino. USA 1997 DVD JAC

La jungla de asfalto, dirigida por John Huston. USA 1950 DVD JUN



La meticulosa planificación de un atraco a una joyería, por parte de una banda de delincuentes, le sirve a Huston para ofrecer un relato lleno de intensidad, amén de un realista e insuperable estudio de los personajes y sus motivaciones. Sin lugar a dudas, una de los mejores películas del cine negro de todos los tiempos, con el gran Hayden y una seductora y sexy Marilyn Monroe.

Basada en la novela de W. R. Burnett **N BURNETT**

*“La experiencia nos enseña que hay que desconfiar de los policías.
A veces les da por ponerse del lado de la ley”*

L.A. Confidential, dirigida por Curtis Hanson. USA 1997 DVD LAC

Años 50. Tres policías de Los Ángeles se ven envueltos en una intriga criminal que destapa los trapos sucios del Departamento. Para recuperar el prestigio perdido, los tres mejores agentes se hacen cargo de la investigación del caso. El cine negro estaba dormido (casi muerto) a finales del siglo pasado, cuando de repente nos llegó este film magistral, turbio, intenso y asombrosamente narrado.

Basada en la novela de James Ellroy **N ELLROY**



“Eres el primer hombre en cinco años que no me ha dicho que me parezco a Veronica Lake”

La ley del silencio, dirigida por Elia Kazan. USA 1954 DVD LEY
Llamada a un asesino, dirigida por Chester Erskine. USA 1934 DVD HUM
Malice, dirigida por Harold Becker. USA 1993 DVD MAL
María Galante, dirigida por Henry King. USA 1939 DVD NEG

Más dura será la caída, dirigida por Mark Robson. USA 1956 DVD MAS

"Ya lo ves, ni pega ni aguanta un golpe. La combinación perfecta"

Un veterano periodista (Humphrey Bogart) es contratado como agente de prensa por un hombre sin escrúpulos, para que consiga hacer popular a Toro Moreno, un gigantesco pero torpe aspirante a boxeador, a quien hacen creer que es un gran campeón a base de amañar sus combates. Basada en la novela de Budd Schulberg **601/79** (en depósito)



Memento, dirigida por Christopher Nolan. USA 2000 DVD MEM
Michael Clayton, dirigida por Tony Gilroy. USA 2007 DVD MIC

Muerte entre las flores, dirigida por Joel Coen. USA 1990 DVD MUE



Año 1929. Entre dos amigos surge una gran rivalidad a causa del amor de una mujer. Leo, un gángster que domina la ciudad, y Tom, su lugarteniente, se enfrentan en una guerra abierta que desencadenará traiciones, conflictos políticos, corruptelas y escisiones internas. Los Coen contribuyeron a rescatar y reinventar el cine negro en los años noventa del pasado siglo.

*"- Me gusta. Es honrado y tiene buen corazón.
- Entonces es cierto que los polos opuestos se atraen."*

Mystic River, dirigida por Clint Eastwood. USA 2003 DVD MYS
La noche cae sobre Manhattan, dirigida por Sidney Lumet. USA 1996 DVD NOC

El Padrino I, II y III, dirigidas por Francis Ford Coppola. USA 1972, 1974 Y 1990 DVD PAD

Años 40. Don Vito Corleone (Marlon Brando) es el respetado y temido jefe de una de las cinco familias de la mafia de Nueva York. Cuando Corleone, siguiendo los consejos de Tom Hagen (Robert Duvall), se niega a intervenir en el negocio de las drogas, el jefe de otra banda ordena su asesinato. Empieza entonces una violenta y cruenta guerra entre las familias mafiosas... Las otras dos partes continúan y amplían la historia, conformando tal vez la mejor trilogía de la historia del cine.

Basadas en la novela de Mario Puzo **N PUZO**

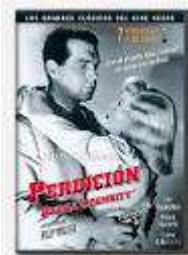


"Nunca odies a tus enemigos, no te permite juzgarles"

Perdición, dirigida por Billy Wilder. USA 1944 DVD PER

En la ciudad de Los Angeles un agente de una compañía de seguros (Fred MacMurray) y una cliente (Barbara Stanwyck) traman asesinar al marido de esta última para así cobrar un cuantioso y falso seguro de accidentes. Todo se complica cuando entra en acción Barton Keyes (Edward G. Robinson), investigador de la empresa de seguros. Obra absorbente y trágica que combina sordidez y pasión para mostrar a Barbara Stanwyck como una de las femmes fatales más fascinantes de la historia del cine. Sin duda una de las mejores películas negras de todos los tiempos, una joya del cine.

Basada en la novela Pacto de sangre, de James M. Cain **N CAIN**



"Creí que eras más listo pero solo eres más alto".

Perversidad, dirigida por Fritz Lang. USA DVD PER

Christopher Cross es un simple cajero infelizmente casado, pero tiene un raro talento para la pintura. En cierta ocasión, conoce a una aventurera de la que se enamora y le hace creer que es un pintor de éxito. La chica y su novio, un individuo sin escrúpulos, aprovechan la ocasión para explotar al pobre hombre, que llegará incluso a cometer un desfalco en su empresa para que ella siga creyendo que es un artista de éxito. Además de una joya del cine negro, permite apreciar una de las mujeres fatales más logradas del cine de todos los tiempos, Joan Bennett.



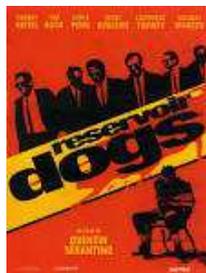
"¡Quería reírme en tu cara desde el momento en que te conocí, eres viejo, feo y me pones enferma!"

El precio del poder, dirigida por Brian de Palma. USA 1983 DVD PRE

Prisioneros del cielo, dirigida por Phil Joanou. USA 1995 DVD PRI

Red de mentiras, dirigida por Ridley Scott. USA 2008 DVD RED

Reservoir dogs, dirigida por Quentin Tarantino. USA 1992 DVD RES



Una banda organizada es contratada para atracar una empresa y llevarse unos diamantes. Sin embargo, antes de que suene la alarma, la policía ya está allí. Algunos miembros de la banda mueren en el enfrentamiento con las fuerzas del orden, y los demás se reúnen en el lugar convenido. Opera prima de Tarantino: cine negro violento sin apenas acción, de trama apasionante, ingeniosos diálogos, contundente banda sonora, puesta en escena calculada y un montaje espacio-temporal diferente. Un film genial que rebosa talento.

"¿Sabes? Creo que he aparcado en prohibido." [El Sr. Rubio, mientras tortura a un policía]

Retorno al pasado, dirigida por Jacques Tourneur. USA 1947 DVD RET



Un antiguo detective posee una gasolinera en un pequeño pueblo, donde lleva una vida tranquila y sencilla. Sus amores son la pesca y una joven con la que quiere casarse. Inesperadamente, recibe la visita de un viejo conocido que le anuncia que el jefe quiere verlo. Se ve entonces obligado a contarle a su novia su turbio pasado... Una de las cimas incontestables del cine negro de los cuarenta. Personajes rotundos y ambivalentes, típicos del género: un impactante retrato de femme fatale, bajo los rasgos de Jane Greer, que destruye a todo aquel que se le acerca; el hombre con pasado oscuro y oculto, Robert Mitchum.

*"- ¿Has estado en muchos sitios?
- Demasiados... "*

El rey de New York, dirigida por Abel Ferrara. USA 1990 DVD REY
Sangre fácil, dirigida por Joel Coen. USA 1984 DVD SAN

Scarface, el terror del hampa, dirigida por Howard Hawks. USA 1932 DVD SCA



Tony Camonte, un pistolero de origen italiano, ignorante y sin escrúpulos, es el lugarteniente del hampón más poderoso del South End de Chicago. Ambicioso y cruel, Camonte, que por una cicatriz que le cruza el rostro recibe el apelativo de Cara cortada, elimina poco a poco a los rivales de su jefe hasta que, con la ayuda de su amigo Gino Rinaldo, le arrebató el poder también a él y se convierte en el amo de la ciudad. Tras un mes de vacaciones en Florida, descubre que su hermana Cesca, por la que siente un amor confuso y arrebatado, es la amante de Gino. Obra clave del cine negro. Su inusitada violencia y puesta en escena marcaría todo el género negro en las siguientes décadas.

"Hazlo primero, hazlo tú mismo y sigue haciéndolo"

Sed de mal, dirigida por Orson Welles. USA 1956 DVD SED

Un agente de la policía de narcóticos llega a la frontera mexicana con su esposa justo en el momento en que explota una bomba. Inmediatamente se hace cargo de la investigación contando con la colaboración del jefe de la policía local, muy conocido en la zona por sus métodos expeditivos y poco ortodoxos. Una lucha feroz se desata entre los dos hombres, pues cada uno de ellos tiene pruebas contra el otro. Una obra maestra, no solo del cine negro, sino de la historia del cine en general.



*"- ¿Falsificando pruebas?
- No, ayudando a la justicia"*

Señal de parada (Whistle stop), dirigida por Leonide Moguy. USA 1946 DVD NEG
Serpico, dirigida por Sidney Lumet. USA 1973 DVD SER

Los sobornados, dirigida por Fritz Lang. USA 1953 DVD SOB



Tras suicidarse, un policía deja una carta en la que confiesa haberse dejado sobornar por una banda de gánsters, pero también denuncia la corrupción de altos funcionarios. Cuando un sargento trata de esclarecer su muerte tropieza con toda clase de obstáculos. Otra magnífica película de cine negro a cargo del maestro Lang. Narrada con un estilo claro y directo, los atormentados personajes componen un relato tenso e intenso. Crimen, corrupción, códigos morales... ingredientes básicos de todo buen cine negro.

"Yo he sido rica y he sido pobre y créame ser rico es mucho mejor"

Solo se vive una vez, dirigida por Fritz Lang. USA 1937 DVD SOL

Un delincuente de poca monta (Henry Fonda), condenado ya tres veces, es acusado de un asesinato que no ha cometido. Aunque consigue escapar de la cárcel, la fatalidad le impide seguir el camino recto, a pesar de contar con el apoyo de una mujer que le ama. Un inocente acusado, amor, destino, fatalidad... son los ingredientes fundamentales de la segunda incursión en el cine negro americano del maestro alemán.



"Qué mundo. Primero matan al pollo, Taylor se lo come y luego matan a Taylor"

Soy un fugitivo, dirigida por Mervyn LeRoy. USA 1932 DVD SOY

En esta ocasión, el tema principal en esta película negra se centra en el retrato desolador de la injusticia y el sufrimiento humanos causados por el sistema penal de los Estados Unidos vigente tras la I Guerra Mundial.



El sueño eterno, dirigida por Howard Hawks. USA 1946 DVD SUE



Un general millonario y excéntrico tiene dos hijas que están involucradas en asuntos más bien turbios. Decide entonces llamar al detective privado Philip Marlowe para que resuelva sus problemas familiares. Cuando Marlowe empieza a investigar, descubre muy pronto que las diversas ramificaciones del asunto lo convierten en una auténtica maraña... Howard Hawks en la dirección, Sid Hickox encargado de la fotografía, una banda sonora del gran Max Steiner... la novela original de Raymond Chandler, William Faulkner como guionista... y la química entre Bacall y Bogart ¿puede pedirse más?

Basada en la novela de Raymond Chandler **N CHANDLER**

"General, vigile a su hija. Ha intentado sentarse en mis rodillas cuando yo estaba de pie"

Tener y no tener, dirigida por Howard Hawks. USA 1944 DVD TEN

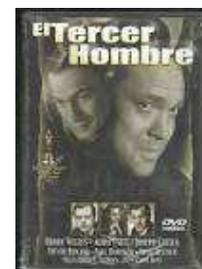
Segunda Guerra Mundial (1939-1945). Dos marineros, que están en la isla de Martinica, esperan inútilmente que algún barco los contrate. Al final, se verán obligados a trabajar para la Resistencia. Un clásico imprescindible del cine negro para ver en sesión continua con *El sueño eterno*.
Basada en la novela de Ernest Hemingway **N HEMINGWAY**



"Conmigo no tienes que fingir. No tienes que decir nada. Si me necesitas, silba. Sabes silbar, ¿no? Solo tienes que juntar los labios y soplar. Y yo acudiré a tu llamada."

El tercer hombre, dirigida por Carol Reed. Reino Unido 1949 DVD TER

Comienzos de la Guerra Fría, en Viena, 1947. El norteamericano Holly Martins, un mediocre escritor de novelas del Oeste, llega a la capital austríaca cuando la ciudad está dividida en cuatro zonas ocupadas por los estados aliados de la II Guerra Mundial. Holly va a visitar a Harry Lime, un amigo de la infancia que le ha prometido trabajo. Pero su llegada coincide con el entierro de Harry, que ha muerto atropellado por un coche en plena calle. El jefe de la policía militar británica le hace saber a Martins que Lime estaba gravemente implicado en el mercado negro. Pero a Martins no le cuadra un detalle: todos dicen haber visto a dos hombres en el lugar del atropello intentando ayudar a Lime, pero un testigo asegura haber visto a un tercer hombre... Una leyenda del cine negro europeo.



"En Italia, durante treinta años bajo el dominio de los Borgia, tuvieron guerra, terror, asesinato y matanzas, pero surgieron Miguel Ángel, Leonardo da Vinci y el Renacimiento. En Suiza tuvieron amor fraternal; tuvieron quinientos años de democracia y paz. ¿y qué produjeron? El reloj de cuco."

Testigo de cargo, dirigida por Billy Wilder. USA 1967 DVD TES

Leonard Vole (Tyrone Power), un hombre joven y atractivo, es acusado del asesinato de la señora French, una rica anciana con quien mantenía una relación de carácter amistoso. El presunto móvil del crimen era la posibilidad de heredar los bienes de la difunta. A pesar de que las pruebas en su contra son demoledoras, Sir Wilfrid Roberts (Charles Laughton), un prestigioso abogado criminalista londinense, se hace cargo de su defensa.



"Nunca me desmayo porque no estoy segura de caer con elegancia"

Testigo protegido, dirigida por Richard Pearce. USA 1999 DVD TES
Traición en la Mafia, dirigida por Danny Aiello. USA 1999 DVD TRA
La última seducción, dirigida por John Dahl. USA 1994 DVD ULT

El último refugio, dirigida por Raoul Walsh. USA 1941 DVD ULT

Roy Earle sale de prisión antes de cumplir condena gracias a su buena conducta y a la fianza depositada por Big Mac, jefe de la banda a la que perteneció. Poco después, un miembro de la banda le comunica que Big Mac, que prepara un nuevo golpe, le espera en California. Roy, pese a su intención de cambiar de vida, decide acudir a la cita. En su viaje a través del país, entabla amistad con una humilde familia de granjeros, cuya nieta, Vilma, conquista su corazón.

Basada en la novela de W. R. Burnett 531/76 (en depósito)



Uno de los nuestros, dirigida por Martin Scorsese. USA 1990 DVD

UNO

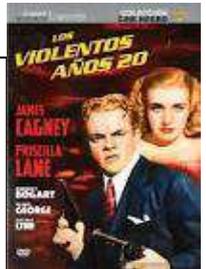


Henry Hill, hijo de padre irlandés y madre siciliana, vive en Brooklyn y se siente fascinado por la vida que llevan los gánsters de su barrio, donde la mayoría de los vecinos son inmigrantes. A los trece años, Henry decide abandonar la escuela y entrar a formar parte de la organización mafiosa como chico de los recados; muy pronto se gana la confianza de sus jefes, gracias a lo cual irá subiendo de categoría. Con esta película Scorsese recuperó, a finales del siglo XX, el cine negro de gánsters y mafiosos, tan de moda en la época dorada del cine negro estadounidense.

"Desde que puedo recordar, siempre quise ser un gánster"

Los violentos años 20, dirigida por Raoul Walsh. USA DVD VIO

Estados Unidos, Ley Seca, años 20. Relato sobre los diferentes caminos que siguen tres veteranos de la Primera Guerra Mundial. Cuando regresan, tropiezan con el problema del desempleo y la crisis económica. Uno de ellos (Lynn) seguirá con decisión el buen camino; otro (Cagney), amargado por la falta de futuro, no encuentra más salida que el contrabando ilegal de licor; el tercero (Bogart) se convierte en un implacable gánster. La definición de personajes contrapuestos, el retrato de una época de la historia estadounidense, el contraste de códigos morales, la historia de amor en un marco de violencia... ingredientes presentes en esta joya del cine negro.



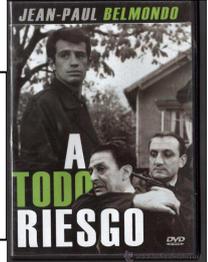
Yo creo en ti, dirigida por Henry Hathaway. USA 1948 DVD YOC

CINE NEGRO EUROPEO
EUROPAKO ZINEMA BELTZA

El amigo americano, dirigida por Wim Wenders. Francia, Alemania 1977
DVD AMI

***A todo riesgo*, dirigida por Claude Sautet. Francia, Italia 1960 DVD ATO**

Abel Davos, un conocido criminal italiano, huye a Francia con su familia eludiendo así una orden de arresto y la condena a muerte. Le acompaña su fiel amigo Raymond Naldi, otro conocido criminal perseguido por la justicia. En la frontera se produce un dramático tiroteo...



Banda aparte, dirigida por Jean-Luc Godard. Francia 1964 DVD BAN

***Bob el jugador*, dirigida por Jean-Pierre Melville. Francia 1956 DVD BOB**

Bob es un viejo gánster y un jugador empedernido que está casi a punto de arruinarse. Entonces, a pesar de las advertencias de sus amigos, decide atracar el casino de Dauville. Todo está planeado a la perfección, pero la policía está informada del atraco.



Caché (Escondido), dirigida por Michael Haneke. Francia 2005 DVD CAC

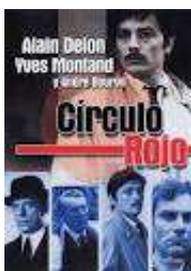
***La caja 507*, dirigida por Enrique Urbizu. España 2002 DVD CAJ**



Modesto, un hombre honrado y trabajador, dirige una sucursal bancaria en la Costa del Sol. Un día, unos atracadores entran en el banco, revientan las cajas de seguridad y lo dejan atrapado dentro. Casualmente, al mirar el contenido de la caja 507, descubre que la muerte de su hija, ocurrida hace algunos años, no fue accidental. Del contenido de esa caja depende también la vida y la seguridad de Rafael, un ex-policía corrupto y sin escrúpulos, que tratará de recuperar esos documentos como sea.

"Quiero ver cómo caen las cabezas de todos los que se han hecho ricos con la muerte de mi hija"

***Círculo rojo*, dirigida por Jean-Pierre Melville. Francia 1970 DVD CIR**

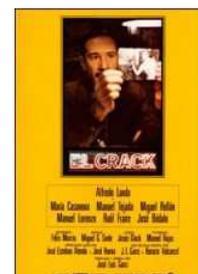


Mientras Corey, sale de prisión tras cumplir condena en una cárcel francesa, Vogel, un criminal custodiado por el temible comisario Mattei, escapa del tren en el que viajan. Después de robar a un antiguo socio, Corey se encuentra con Vogel y le propone formar equipo para realizar un meticuloso robo de joyas.

"Si unos hombres, incluso aunque ellos lo ignoren, deben volver a encontrarse un día, pese a lo que les haya podido suceder o a los caminos divergentes que hayan seguido, ese día, ineluctablemente, serán reunidos en el círculo rojo".

El crack, dirigida por José Luis Garci. España 1981 DVD-9/412 NP

Areta, un antiguo policía que trabaja como detective, recibe el encargo de encontrar a la hija de un empresario de Ponferrada. Gracias al novio, averigua que la chica estaba embarazada y huyó de casa. A partir de ese momento, empieza a sufrir todo tipo de presiones para que abandone el caso, pero Areta seguirá investigando hasta el final. Una de las mejores películas del cine negro español, un género poco habitual en la cinematografía española.



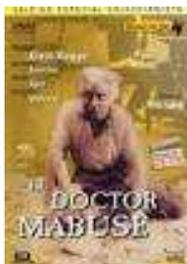
"Mi trabajo es como otro cualquiera: duermo poco, ando mucho, y lo que veo no me gusta..."

El crack dos, dirigida por José Luis Garci. España 1983 DVD-11/102

Deprisa deprisa, dirigida por Carlos Saura. España 1980 DVD DEP

*El detective y la muerte, dirigida por Gonzalo Suárez. España 1994 DVD
DET*

El Doctor Mabuse, dirigida por Fritz Lang. Alemania 1922 DVD DOC



La primera versión cinematográfica del Dr. Mabuse consta de dos partes: "El gran jugador" y "El infierno". El doctor Mabuse es un villano que no se siente atraído por los bienes materiales, sino por el placer que le proporciona jugar con el destino de los hombres. Obra maestra del expresionismo alemán, una película del cine mudo negro europeo.

"El amor no existe, la suerte no existe, el destino no existe, solo la voluntad de poder"

Funeral en Los Ángeles, dirigida por de Jacques Deray. Francia 1972 DVD

FUN

Gomorra, dirigida por Matteo Garrone. Italia 2008 DVD GOM

Larga es la noche, dirigida por Carol Reed. Reino Unido 1947 DVD

LAR



Irlanda, principios del siglo XX. Johnny McQueen es uno de los militantes más importantes del Sinn Fein, el brazo político del IRA (1905), cuyo objetivo es la independencia de Irlanda. La necesidad de conseguir fondos para financiar la lucha armada lo lleva a elaborar un plan para atracar un banco. Una de las mejores películas del cine negro británico.

"Cuando era un niño, pensaba como un niño..."

Millennium 1: Los hombres que no amaban a las mujeres, dirigida por Niels Arden Oplev. Suecia 2009 DVD MIL d. 1

Millennium 2: La chica que soñaba con una cerilla y un bidón de gasolina, dirigida por Daniel Alfredson. Suecia DVD MIL d. 2

Millennium 3: La reina en el palacio de las corrientes de aire, dirigida por Daniel Alfredson. Suecia 2009 DVD MIL d. 3

***Muerte de un ciclista*, dirigida por Juan Antonio Bardem. España 1955 DVD MUE**

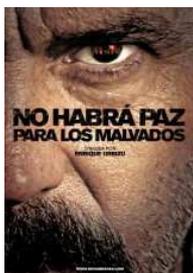
Un profesor de universidad y su amante, una mujer casada de la alta burguesía, atropellan accidentalmente a un ciclista. Temerosos de que se descubra el adulterio, deciden ocultar el trágico accidente. Bajo el género del cine negro y el crimen, la película ofrece un desolador retrato de la España franquista. Una de las mejores películas del cine español de todos los tiempos.



"La guerra es algo muy cómodo, se le puede echar la culpa de todo: de los muertos, de las ruinas, de los tipos como yo que se quedan vacíos por dentro y no vuelven ya a creer en nada..."

Muertos comunes, dirigida por Norberto Ramos del Val. España 2004 DVD MUE

***No habrá paz para los malvados*, dirigida por Enrique Urbizu. España 2011 DVD NOH**



Madrid, principios del siglo XXI. Un día, el inspector de policía Santos Trinidad, volviendo a casa muy borracho, se ve involucrado en un triple asesinato. Pero hay un testigo que consigue escapar y que podría incriminarlo. Santos emprende una investigación destinada a localizar y a eliminar al testigo. Mientras tanto, la juez Chacón, encargada de la investigación del triple crimen, avanza meticulosamente en la búsqueda del asesino hasta que comienza a sospechar que, lo que parecía un simple caso de ajuste de cuentas entre narcotraficantes colombianos es, aparentemente, algo mucho más importante y peligroso.

"No entiendo cómo este personaje está todavía en la policía".

Pollo al vinagre, dirigida por Claude Chabrol. Francia 1985 DVD POL

Un profeta, dirigida por Jacques Audiard. Francia 2009 DVD PRO

Promesas del este, dirigida por David Cronenberg. Reino Unido, USA 2007 DVD PRO

R.A.F., Facción del Ejército Rojo, dirigida por Uli Edel. Alemania 2008 DVD RAF

***El rapto de Bunny Lake*, dirigida por Otto Preminger. Reino Unido 1965 DVD RAP**



Recién instalada en Londres, Ann Lake lleva a la escuela a su hija Bunny el primer día de clase; pero, cuando vuelve a recogerla, de la niña no hay rastro por ninguna parte. La madre denuncia la desaparición a la policía, pero las investigaciones de los agentes no conducen a ninguna parte, es como si se la hubiera tragado la tierra. Poco a poco, en comisaría empiezan a preguntarse si no se tratará de una fantasía de Ann.

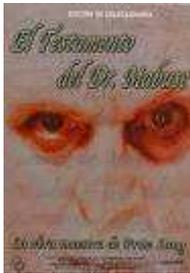
Rififi, dirigida por Jules Dassin. Francia 1954 DVD RIF

Después de cumplir cinco años de condena, Tony Le Stéphanois sale de prisión con la intención de cambiar de vida, pero se encuentra con que su amante está con un conocido gángster. Como carece de recursos económicos, no le queda más remedio que volver a su vida pasada y reunirse con sus viejos compinches. Durante semanas prepara minuciosamente con ellos un golpe perfecto: el atraco a una inaccesible joyería de París. Una joya del cine negro francés.



"No eres el único que tuvo una infancia infeliz, hay millones como tú y, para mí, son los duros ¡No tú!"

El testamento del Dr. Mabuse, dirigida por Fritz Lang. Alemania 1933 DVD TES



Para aclarar una investigación, el inspector Lohmann debe acudir al doctor Mabuse; pero el famoso criminal hace años que está recluido en una clínica mental, cuyo director, el doctor Baum, es un eminente psiquiatra que se ha dejado fascinar por el genio de Mabuse y por su legado: una especie de testamento donde describe el camino que hay que seguir para fundar el Imperio del Crimen. Diez años después de su primera aparición, Lang recupera el fascinante personaje del doctor más perverso de la historia. Lo que en la primera película era la descripción de una simple mente criminal se convierte aquí en una visionaria e implacable crítica de las técnicas y fines del nazismo.

Veinticinco kilates, dirigida por Paxi Amézcuca. España 2008 DVD VEI

**CINE NEGRO LATINOAMERICANO Y ASIÁTICO
LATINOAMERIKA ETA ASIAKO ZINEMA BELTZA**

Bullet ballet, dirigida por Shinya Tsukamoto. Japón 1998 DVD BUL

Los canallas duermen en paz, dirigida por Akira Kurosawa. Japón 1960 DVD CAN



La hija del presidente de una importante empresa inmobiliaria se casa con Nishi, el secretario de su padre. Durante la boda, ciertos rumores y comentarios circulan entre los invitados: cinco años antes, cuando un hombre murió, tras caer por la ventana del último piso del edificio de la compañía, mucha gente dudó de la versión oficial, según la cual se había tratado de un suicidio.

Election, dirigida por Johnnie To. Hong Kong 2005 DVD ELE

Election II, dirigida por Johnnie To. Hong Kong 2006 DVD ELE

El infierno del odio, dirigida por Akira Kurosawa. Japón 1963 DVD INF

En un momento crucial de su vida financiera, Gondo, un directivo de una importante empresa de zapatos, recibe la noticia de que su hijo ha sido secuestrado. El rescate exigido es una gran cantidad de dinero, pero Gondo la necesita para cerrar una negociación que le dará el control de la empresa. Kurosawa dirige con su habitual precisión esta obra magistral que disecciona de forma minuciosa una investigación policial en torno a un secuestro.



Mariposa negra, dirigida por Francisco J. Lombardi. España, Perú 2005 DVD MAR

El perro rabioso, dirigida por Akira Kurosawa. Japón 1949 DVD PER



Ambientada en la posguerra japonesa tras la II Guerra Mundial (1939-1945). Bebiendo del cine negro americano y con los convencionalismos japoneses, narra la historia de un joven detective al que roban su pistola. Agobiado por un sentimiento de deshonor más que de pérdida, emprende, con un veterano compañero, una frenética e incansable búsqueda que lo lleva a los bajos fondos de Tokyo.

“Los asesinos son como perros rabiosos. ¿Sabes cómo actúa un perro rabioso? Los perros rabiosos solo ven lo que van buscando”

El secreto de sus ojos, dirigida por Juan José Campanella. Argentina 2009 DVD SEC

Argentina. Benjamín Espósito es oficial de un Juzgado de Instrucción de Buenos Aires recién retirado. Obsesionado por un brutal asesinato ocurrido veinticinco años antes, en 1974, decide escribir una novela sobre el caso, del cual fue testigo y protagonista. Reviviendo el pasado, viene también a su memoria el recuerdo de una mujer, a quien ha amado en silencio durante todos esos años... A veces -solo a veces- en el cine negro tiene cabida la ternura, la intimidad, el amor... ese es uno de los grandes méritos de esta excepcional película. Basada en la novela de Eduardo Alfredo Sacheri **N SACHERI**



“Usted no sabe lo que es el amor de ese tipo. Conmueve. Es como si la muerte de la mujer lo hubiese dejado ahí detenido para siempre, eterno, ¿Me entiende?”

La señal, dirigida por Ricardo Darín y Martín Hodara. Argentina, España 2006 DVD SEÑ

Sin escape (Nowhere to hide), dirigida por Myung-Se Lee. Corea del Sur 1999 DVD NOW

The Yellow sea, dirigida por Na Hong-jin. Corea del Sur 2010 DVD YEL

PARA SABER MÁS / GEHIAGO JAKITEKO

El cine negro / Víctor Arribas. Notorius. 431 p. **791.2 S ARR**

Luces y sombras del cine negro / Javier Coma, José María Latorre. Fabregat. 223 p. **791.2 S COM**

Asia Noir: serie negra al estilo oriental / Roberto Cueto, Jesús Palacios. T&B. 269 p. **791.2 S ASI**

Noir / José Luis Garci. Notorius. 475 p. **791.2 S GAR**

Gun crazy: serie negra se escribe con b / Jesús Palacios. T&B. 382 p. **791.2 S GUN**

El cine negro de la RKO: en el corazón de las tinieblas / Gonzalo M. Pavés. T&B. 478 p. **791.2 S PAV**

El cine negro americano: los secretos de los cineastas del período clásico / Robert Porfirio, Alain Silver, James Ursini. Laertes. 267 p. **791.2 S POR**

Cine negro: de "El halcón maltés" a "El hombre que estuvo allí" / Raúl Rojo Martínez. Ediciones Internacionales Universitarias. 229 p. **791.2 S ROJ**

Cine negro / Alain Silver & James Ursini. Taschen. 191 p. **791.2 S SIL**

El cine negro: pesadillas verdaderas y falsas / Noël Simsolo. Alianza Editorial. 439 p. **791.2 S SIM**

BÚSQUEDA EN EL CATÁLOGO / KATALOGOAN BILAKETA

Para mantenerte al día y localizar todas las películas de este género disponibles -y las que vayamos incorporando- puedes realizar la búsqueda en el catálogo escribiendo en "Cualquier campo": **negro.null. dvd**



Inicio | Buscar | Marcados | Ayuda

b Catálogo de la Red de Bibliotecas de Navarra

Búsqueda avanzada

Buscando en: > Biblioteca de Navarra

Cualquier campo negro.null. dvd

Eguneratuta egoteko eta genero honetako eskuragarri diren pelikulak -eta gehitzen joango direnak- honelako bilaketa egin ezazu "edozein eremuan": **negro.null. dvd**