

Sumario

Prefacio Agradecimientos

13 23

PRIMERA PARTE

EJES DE ORIENTACIÓN 1. El dominio del documental Dimensiones del documental
A la sombra de Platón Imagen e ideología La definición del documental Una comunidad
de practicantes Una práctica institucional Un corpus de textos Una circunscripción de
espectadores 2. Modalidades documentales de representación Modalidades 31 31 34 37
42 44 45 48 54 65 65