

SUMARIO



BIOGRAFÍA	4
-----------	---

EL CINE DE ROMÁN CHALBAUD: CRÓNICAS DE VENEZUELA	13
--	----

SELECCIÓN DE CRÍTICAS

La guerra de los días. Casi un documental, pero sí lo es	46
Sagrado y obscuro. ROMÁN CHALBAUD	48
El río que surge. CINE Y POLÍTICA	49
El trabajo de los ángeles. ROMÁN CHALBAUD	50
Bodas de papel. La novela de la crisis y el libro de guerra	51
Memón. CHALBAUD	52
La mejor novela. ROMÁN CHALBAUD	54
Cuchillos de fuego. ROMÁN CHALBAUD	56
Premio Blasón. Poesía para leer. venezolano El Comercio.	
GRANDE INFORMACIÓN SOBRE:	57

DIGNO Y ESCRITO POR ROMÁN CHALBAUD

El lugar, tierra y agua es como un libro. ANTONIO MÓDICA	60
Román Chalbaud no hace películas como los otros. DANIELA TOZZI/EL TIEMPO	65
¿Hacé dónde es el cine nacional? ROMÁN CHALBAUD	68
Resumo de ender jianastizo por Román Chalbaud en el Día Nacional de Cine. ROMÁN CHALBAUD	72
La política y el cine. El género se fue y pega más (Pantsermann).	
CRÍTICAS DE ROMÁN CHALBAUD	73
Román Chalbaud: "Me gusta leer los clásicos de la novela. Me gusta leerlos"	76
Apuntes de un cineasta n.º 16. ROMÁN CHALBAUD	82
Apuntes de un cineasta n.º 15. ROMÁN CHALBAUD	83
Apuntes de un cineasta. El día La Dama, Guafía, La Guerra. ROMÁN CHALBAUD	83
Ensayos literarios (póstumos). "Román" más allá de la novela	86
Palabras de inauguración de la muestra retrospectiva de la obra de Román Chalbaud. 11 de octubre 1992	90

FILMOGRAFÍA	94
-------------	----

BIBLIOGRAFÍA	98
--------------	----