



Sommario

Giuria Ufficiale	pag. 17
Eventi Speciali	pag. 21
Sezione concorso	pag. 31
Sezione informativa	pag. 51
Omaggio a Daisy Granados	pag. 61
Culture a confronto: la presenza italiana in America Latina	pag. 71
Friuli-Venezia Giulia e America Latina: le opportunità di collaborazione economica	pag. 79
Cile: immagini di un travaglio	pag. 83
Il cinema brasiliano degli anni '80	pag. 95
La memoria silenziosa: riscattando il Cinema Muto latinoamericano	pag. 101
II Mostra del Cortometraggio messicano	pag. 123
IV Mostra del Cortometraggio brasiliano	pag. 127
Cinema e Letteratura	pag. 135
America in America	pag. 139
Videoamerica	pag. 145
Euroamerica	pag. 158