

LES PARTENAIRES 2

HISTORIQUE 4

EDITO 5

L'EQUIPE 6

LE CENTRE INTERNATIONAL DE CREATION VIDEO 7

le C.I.C.V. : les premiers prototypes 10

COMPETITION INTERNATIONALE / INTERNATIONAL COMPETITION 12

les critères de sélection / the criteria for selection 13

sélection des oeuvres / selected works/jury 12

compétition / programme 1 16

compétition / programme 2 19

compétition / programme 3 21

compétition / programme 4 23

compétition / programme 5 26

compétition / programme 6 28

compétition / programme 7 30

compétition / programme 7B 32

CARTE BLANCHE AUX MEMBRES 36

DU JURY

«CARTE BLANCHE» IN THE MEMBERS OF THE JURY 36

programme 8 - Susanna Neimann 39

programme 9 - Igor Aleynikov 43

programme 10 - Norman Cohn 46

programme 11 - Roberto Berliner 50

programme 12 - Jean-Paul Fargier

SELECTION HORS COMPETITION / SPECIAL SCREENINGS

REGARDS 56

programme 13 57

programme 14 57

programme 15 58

programme 16 59

programme 17 59

5^e MANIFESTATION INTERNATIONALE DE VIDEO & TELEVISION MONTBELIARD



SOMMAIRE

programme 18 60
programme 19 60
programme 19 Bis 61

carte blanche à L'APA 62
programme 21 - Japon 64
programme 22 - Canada 69
programme 23 - Productions Montbéliard Vidéo 72
programme 24 - Coproductions Montbéliard Vidéo 73
programme 25 - Carré Noir 75
programme 26 - Time Code 78
programme 27 - Opéra Vidéo 80
programme 28 - Argentine 82

«LA MORT, L'AMOUR, LA GUERRE» Conférence

VIDEOTHEQUE / VIDEO LIBRARY

programme 29 - Marc Paradis 92
programme 30 - Hongrie 95
programme 31 - Riga 97
programme 32 - RDA 99
programme 33 - Pologne 105
programme 34 - Varan 109
programme 35 - Canada 112
vidéothèque 115

FORUM INTERNATIONAL DES ORGANISMES DE FORMATION AUDIOVISUELLE / INTERNATIONAL MEETING OF AUDIOVISUAL SCHOOLS AND TRAINING CENTERS 163

ETAT DES LIEUX DE LA PRODUCTION ENFANTINE 175

EXPOSITIONS & INSTALLATIONS 177

SPECTACLES 193

INDEX F nC I 205

Fundación del nuevo Cine Latinoamericano Centro de Información e Investigaciones Registro de Adquisiciones

Jorge N° 10614 Fecha 3/16/85