

## *Indice*

Presentación de Carlos Azpúrua	11
Introducción	13
I	
Algo flota sobre el agua	29
Imagen de Caracas	31
Muestra de Cine Documental en Mérida	33
Ley de Cine y posición de la ANAC	35
La Cinemateca Nacional	39
Dos películas precursoras	41
II	
Los inicios	45
Proyecto de Ley de Cine de 1967	49
Nueve largometrajes	51
Primeras acciones contra la censura	54
Caveprol	59
Dos decretos conflictivos	64
Proyecto de Ley de Cine de los Gremios	67
Primer Festival de Cine Nacional	73

Un ministro singular	75
El Foro Cinematográfico	79
Primer Festival Nacional de Cortometraje	89
Dos decretos: Foncine y el 1612	90
El "Caso Correa"	92
III	
Consecuencias del Foro	99
Foncine	102
Crisis en Foncine	112
Un cineasta en la Presidencia	119
Primer Congreso ANAC	121
IV	
Ley de la Cinematografía Nacional	131
Comisión Asesora de Política Cinematográfica	136
Una demanda contra los Exhibidores	136
Proceso de aprobación de la Ley	137
Breve reflexión personal	149
Hacia algunas conclusiones	155
El director como protagonista	161
El papel del realizador	165
Cronología	169
Producción de Largometrajes Venezolanos 1975-1994	177
Fuentes	185