

SUMARIO

**Sin nostalgia: pensar el cine, pensar cine.
Apostillas a 50 años de cine y Revolución**
(Palabras de presentación)

Sandra del Valle | 7

Rápida mirada al cine de los soñadores

Luciano Castillo | 11

**El ICAIC y su contexto entre 1959 y 1963:
Nacimiento, primeros pasos,
primeros contratiempos...**

Manuel Pérez | 43

**Definirse en la polémica:
*PM, Cecilia y Alicia...***

Sandra del Valle | 63

Mirar los *muñe*:

**Un acercamiento crítico a los
animados producidos por el ICAIC**

Mario Masvidal | 93

**Movimiento cubano de cine documental:
Despeje, ruptura, meseta,
discordancia y reciclaje**

Jorge Luis Sánchez | 107

**Cine de mujeres en Cuba:
¿Atisbos de un contracine?**

Danae C. Diéguez | 149

**Insurgencia, dinámica y potestad
del cine joven en Cuba**

Joel del Río | 167

Los noventa.

Mis diálogos con Nicolás Azcona

Arturo Sotto | 185

Los destinos posibles

Omar González | 207