

## SUMARIO

**Sin nostalgia: pensar el cine, pensar cine.  
Apostillas a 50 años de cine y Revolución**  
(Palabras de presentación)

Sandra del Valle | 7

**Rápida mirada al cine de los soñadores**

Luciano Castillo | 11

**El ICAIC y su contexto entre 1959 y 1963:  
Nacimiento, primeros pasos,  
primeros contratiempos...**

Manuel Pérez | 43

**Definirse en la polémica:  
*PM, Cecilia y Alicia...***

Sandra del Valle | 63

**Mirar los *muñe*:**

**Un acercamiento crítico a los  
animados producidos por el ICAIC**

Mario Masvidal | 93

**Movimiento cubano de cine documental:  
Despeje, ruptura, meseta,  
discordancia y reciclaje**

Jorge Luis Sánchez | 107

**Cine de mujeres en Cuba:  
¿Atisbos de un contracine?**

Danae C. Diéguez | 149

**Insurgencia, dinámica y potestad  
del cine joven en Cuba**

Joel del Río | 167

**Los noventa.**

**Mis diálogos con Nicolás Azcona**

Arturo Sotto | 185

**Los destinos posibles**

Omar González | 207