

Contenido

PRESENTACIÓN.....	5
PROLOGO	7
RECORDANDO A LUIS ESPINAL.....	9
INTRODUCCIÓN	11
PARTE PRIMERA: El Espacio.....	13
CAPÍTULO I: El Ámbito Espacial	15
1. El Cuadro.....	15
2. Los Planos	16
3. El Ambiente.....	17
CAPÍTULO II: Las Figuras.....	35
1. Las Trazas.....	35
2. Iluminación y Sombras	36
3. El Color	38
CAPÍTULO III: La Composición	61
1. El Encuadre.....	61
2. Puntos de Atención	63
3. La Figuración.....	64
CAPÍTULO IV: El Punto de Vista.....	93
1. La Perspectiva.....	93
2. La Angulación.....	94
3. La Inclinación.....	95

PARTE SEGUNDA: El Tiempo.....	109
CAPÍTULO V: Lenguaje Plástico y Representación del Tiempo.....	111
1. El Movimiento.....	111
2. El Mensaje.....	112
CAPÍTULO VI: Lenguaje de la Escultura.....	135
1. La Sucesión.....	135
2. La Narración.....	136
3. Los Ruidos.....	137
CAPÍTULO VII: Lenguaje Mixto en las Historietas.....	169
1. Las Nubes.....	169
2. Los Signos.....	170
3. La Grafía de las Palabras.....	172
CONCLUSIÓN.....	197