

ÍNDICE

**I. EL DOCUMENTAL CUBANO DESDE SUS
ORÍGENES HASTA NUESTROS DÍAS / 15**

**II. EL GÉNERO DOCUMENTAL EN LOS
ANTIGUOS ESTUDIOS CINEMATOGRAFICOS
DEL ICRT. BREVE RESEÑA HISTÓRICA/ 42**

**III. APUNTES SOBRE UNA HISTORIA
INTERRUMPIDA / 56**

**IV. DISCURSO AUDIOVISUAL COMUNITARIO:
LA TELEVISIÓN SERRANA, DIFERENTE
COMO TODO EL MUNDO / 63**

**V. DANIEL DIEZ: «NUNCA HARÍA UN DOCUMENTAL
DONDE SE TRAICIONES LA VERDAD...» / 74**