

# ÍNDICE

- A modo de introducción/ 11
- Por una crítica imperfecta/ 17
- La edad de la herejía/ 35
- De la trascendencia, el cubano esencial  
y los camellos de Borges/ 45
- Para una relectura crítica de la década prodigiosa/ 59
- Desde la persistente complicidad de la memoria/ 81
- Las aporías del gris/ 95
- Alea o el sutil encanto de la provocación/ 109
- La democracia del placer/ 137
- De Carpentier a Solás: las luces de otro siglo/ 155
- La utopía confiscada/ 169
- Sobre el espectador-masa y el placer fílmico/ 195
- La dictadura de los críticos/ 217
- Agradecimientos/ 239