

**CONTENIDO**  
*CONTENT*

- 006 **BIENVENIDA WELCOME**  
Dr. Alfonso Petersen Fatah  
*Presidente municipal Guadalajara*
- 008 **BIENVENIDA WELCOME**  
Ing. Juan Sánchez Aldana  
*Ing. Presidente municipal Zapopan*
- 010 **BIENVENIDA WELCOME**  
Lic. José Trinidad Padilla López  
*Rector general Universidad de Guadalajara*
- 012 **PRESENTACIÓN INTRODUCTION**  
Lic. Marina Stavenhagen  
*Directora general de Imcine*
- 014 **PRESENTACIÓN INTRODUCTION**  
Lic. Raúl Padilla López  
*Presidente del Patronato*
- 016 **PRESENTACIÓN INTRODUCTION**  
Sr. Jorge Sánchez Sosa  
*Director general del Festival*
- 018 **JURADO IBEROAMERICANO IBEROAMERICAN JURY**
- 019 **JURADO NACIONAL NATIONAL JURY**
- 020 **JURADO DOCUMENTAL IBEROAMERICANO**  
*IBEROAMERICAN DOCUMENTARY FILM JURY*
- 021 **JURADO DOCUMENTAL MEXICANO**  
*MEXICAN DOCUMENTARY FILM JURY*
- 022 **JURADO DE CORTOMETRAJE SHORT FILM JURY**
- 023 **JURADO RTVE RTVE JURY**
- 024 **JURADO FEISAL FEISAL JURY**

025	<b>JURADO FIPRESCI</b> <i>FIPRESCI JURY</i>	180	<b>RETROSPECTIVA</b> <i>RETROSPECTIVE</i> Costa-Gavras
026	<b>JURADO MEZCAL</b> <i>MEZCAL JURY</i>	190	<b>¡AY, PEDRITO, NO TE RAJES!</b> <b>TRIBUTO A / TRIBUTE TO</b> Pedro Almodóvar
028	<b>FUNCIÓN DE GALA DE INAUGURACIÓN</b> <i>OPENING CEREMONY</i>	198	<b>VOX OFFICE</b>
030	<b>FUNCIÓN DE GALA DE CLAUSURA</b> <i>CLOSING CEREMONY</i>	206	<b>EUROPA TENDENCIAS</b> <i>EUROPEAN TENDENCIES</i> <b>SAN SEBASTIÁN-GUADALAJARA</b>
032	<b>SECCIÓN OFICIAL LARGOMETRAJE IBEROAMERICANO DE FICCIÓN</b> <i>OFFICIAL SECTION IBEROAMERICAN FICTION FEATURE FILM</i>	214	<b>EL FUTURO MÁS ACÁ 2007</b>
048	<b>SECCIÓN OFICIAL LARGOMETRAJE MEXICANO DE FICCIÓN</b> <i>OFFICIAL SECTION MEXICAN FICTION FEATURE FILM</i>	224	<b>¡AY, JALISCO!</b>
064	<b>SECCIÓN OFICIAL DOCUMENTAL IBEROAMERICANO</b> <i>OFFICIAL SECTION IBEROAMERICAN DOCUMENTARY FILM</i>	226	<b>MAGNUM IN MOTION</b> <i>Los Fotógrafos y la Imagen en Movimiento</i> <i>Photographers: On the Move in Motion</i>
082	<b>SECCIÓN OFICIAL DOCUMENTAL MEXICANO</b> <i>OFFICIAL SECTION MEXICAN DOCUMENTARY FILM</i>	228	<b>BRASIL PAÍS INVITADO</b> <i>BRAZIL GUEST COUNTRY</i> <i>Panorama del cine brasileño</i>
090	<b>SECCIÓN OFICIAL CORTOMETRAJE IBEROAMERICANO</b> <i>OFFICIAL SECTION IBEROAMERICAN SHORT FILM</i>	254	<b>FUNCIÓNES ESPECIALES</b> <i>SPECIAL SCREENING</i>
106	<b>SECCIÓN OFICIAL CORTOMETRAJE MEXICANO</b> <i>OFFICIAL SECTION MEXICAN SHORT FILM</i>	260	<b>CINE EN CONSTRUCCIÓN</b> <i>FILMS IN PROGRESS</i>
124	<b>SECCIÓN OFICIAL FUERA DE COMPETENCIA</b> <i>OFFICIAL SECTION OUT OF COMPETITION</i>	274	<b>LISTADO DE LAS PELÍCULAS EN COMPETENCIA</b> <i>COMPETITION LIST OF FILMS</i>
134	<b>PUNTOS CARDINALES</b> <i>CARDINAL POINTS</i>	276	<b>ÍNDICE DE PELÍCULAS</b> <i>INDEX OF FILMS</i>
152	<b>ESPEJOS Y VENTANAS</b> <i>INSIDE &amp; OUTSIDE</i>	282	<b>ÍNDICE DE DIRECTORES</b> <i>INDEX OF DIRECTORS</i>
165	<b>HOMENAJE DEL CINE MEXICANO</b> <b>TRIBUTO A / TRIBUTE TO</b> Vicente Ferrer	284	<b>ÍNDICE DE CONTACTOS</b> <i>CONTACT LIST</i>
172	<b>HOMENAJE DEL CINE IBEROAMERICANO</b> <b>TRIBUTO A / TRIBUTE TO</b> Nelson Pereira dos Santos	292	<b>COMITÉ ORGANIZADOR</b> <i>ORGANIZING COMMITTEE</i> <b>FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE EN GUADALAJARA</b> <i>GUADALAJARA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL</i>
		294	<b>AGRADECIMIENTOS</b> <i>ACKNOWLEDGEMENTS</i>