

Índice

24 (Platos) por segundo / 5

Socialismo y comida «reales» / 17

Eros y aros / 22

La comida no grata / 26

Exotismos / 31

La comida tradicional y la familia dividida / 38

¡A engordar se ha dicho! / 41

Reses y peces en peligro / 44

La comida «interior» / 46

España: no apartes de mí ese cáliz... / 48

Al este de Los Ángeles / 51

Shakespeare coetáneo y... culinario / 53

Animando / 54

Mujeres con el sartén por el mango / 55

Otro conflicto: el chocolate / 56

(In)delicadezas / 60

Canibalia (y *Reader's Digest*)

del cine latinoamericano / 63

Cinema Novo: «gostosafome» / 73

El círculo infernal que olvidó Dante / 76

«Mi Buenos Aires querido...» / 77

De ladridos a (nuevos) canibales / 81

El sabor como conquista y código de diversidad / 85

Lezama y las cenas / 88

Los novísimos en Cuba / 90

Mujer y comida / 91

Donde se continúa con el «realismo mágico»,

la mujer y, claro, la cocina / 97

Tres momentos del nuevo cine chileno / 98

El restaurante, espacio (también) trágico / 100

El cine latinoamericano

sigue con sus procesos estomacales / 102

La cuenta / 109