

Indice

Rosaura a las 10, de Mario Soffici. A propósito del 16° Festival Internacional de Cine de Mar del Plata

Claudio España, p. 8

Mi experiencia como director de cine

Mario Soffici, p. 19

Cine argentino: el camino hacia una cultura nacional

Andrés Oppenheimer, p. 31

Mario Soffici, realizador

Mariano Calistro, Claudio España, Oscar Cetrángolo, Andrés Insaurralde, p. 36

El último aplauso. Más acción que homenajes

Jorge Miguel Couselo, p. 51

Tres veces Don Mario

Andrés Insaurralde, p. 54

Prisioneros de la tierra y su importancia en la estructuración de un pensamiento argentino

César Maranghello, p. 60

Prisioneros de la tierra y el drama social-folklórico

Domingo Di Núbila, p. 73

Prisioneros de la tierra

Jorge Luis Borges, p. 79

Soffici: anotaciones latinoamericanas

Silvia Oroz, p. 80

Barrio gris (1954). Representaciones del suburbio y poéticas literarias (y filmicas) argentinas

Eduardo Romano, p. 83

Rosaura a las 10, un cuerpo, todos los cuerpos

Ricardo Manetti, p. 99

Intimidades de Rosaura

Marco Denevi, p. 103

Filmografía p. 129
