

Índice

Introdução	11
Variações sobre o tema da marginalidade no cinema brasileiro	15
Cinema Marginal: tentativa de uma definição	45
A estética marginal	115
Procedimentos de agressão: o horror e a imagem abjeta	115
Procedimentos de estilização: a construção do universo ficcional	126
A fragmentação narrativa	134
Filmografia indicativa do Cinema Marginal	143