

ÍNDICE

Entrada al río Bravo (o, simplemente, introduciendo...) / 7

(Actualizando) la Historia

I. Te estoy buscando, América (nuestra)... / 13

II. Rostros en la muchedumbre (El «sistema de estrellas» latino en los años 30 y 40) / 22

III. Dos ángeles en el desierto (Luis Buñuel y Leopoldo Torre Nilsson) / 47

IV. Meu Brasil brasileiro (Del Cinema Novo en los 60 a su «rescritura» a partir de los 90) / 60

V. De América soy hijo... (El cine cubano en el proyecto «nuestramericano») / 79

VI. En busca del reino perdido (A la nueva conquista de la tierra prometida) / 91

VII. Argentina: los «nuevos cines» / 103

VIII. Vamos patria, a caminar... El documental en otras Américas (también) nuestras: Centro y El Caribe / 117

IX. Dos poéticas, dos países: De lo específico-local a lo «nuestramericano» / 138

(Historiando) la actualidad

X. Nuevos latinos en Hollywood / 159

XI. A la izquierda del padre, al sur de Hollywood (Tres tendencias en el cine latinoamericano actual) / 176

XII. La otra margen del río Identidad latinoamericana hoy / 208

Salida a la Patagonia (o, simplemente, concluyendo) / 223

Bibliografía / 225