

ÍNDICE

- Prólogo — 11
- Os primórdios — 15
- A afirmação de uma linguagem — 22
- A herança do humanismo — 32
- A necessidade do sonho — 39
- O personagem cinematográfico — 44
- Considerações sobre o mito no cinema — 61
- O cinema e o público — 77
- O tempo e a memória — 89
- Epílogo — 114