

índice

- 9 PRÓLOGO
- 12 Se va el siglo... llega el cine
- 14 Del teatro al cinematógrafo
- 16 Los salones
- 18 Imágenes para el nuevo culto
- 20 Cine para los huéspedes
- 22 Balmori: moda y tradición
- 24 Carlos Crombé: especialista en cines
- 26 Dinamismo urbano
- 28 Hitos y mitos
- 30 Nuevas empresas
- 32 El vértigo de las tecnologías
- 34 Esplendor
- 36 Nacionalismo
- 38 *Art déco*
- 40 Cómo vestir un cine
- 42 Del apostolado al monopolio
- 44 Un espectáculo republicano
- 46 Las rutas del cine
- 48 La Perla y otros ponientes
- 50 El bárbaro norte
- 52 La costa del golfo
- 54 Los cines tienen patente
- 56 El arquitecto que vino del norte
- 58 Francisco Serrano: encanto del *déco*
- 60 Juan Sordo Madaleno
- 62 El cine innovador
- 64 Metropolitan: el sobrio eclecticismo
- 66 El Ópera, la otra ciudad
- 68 Los días fragmentados
- 71 El ocaso del palacio de la imagen
- 72 Identificación de imágenes
- 73 lecturas sugeridas