

Prólogo	5
<i>El sueño incesante</i> Christian Ferrer	7
<i>Arqueología y tragedia de la imagen cinematográfica. Entre Benjamin y Pasolini</i> Eduardo Grüner	15
<i>Literatura y cine: dificultades de traducción</i> Guillermo Martínez	29
<i>Cine y literatura: de la novela negra al cómic, todo es literatura</i> Mempo Giardinelli	37
<i>Repensar los medios audiovisuales desde América del Sur y América del Norte</i> Julianne Burton-Carvajal	49
<i>La crueldad y el cine contemporáneo</i> Silvia Schwarzböck	79
<i>Elementos de incomodidad (sobre Caché de Michael Haneke)</i> Alan Pauls	91