

Índice

Hablar para el momento y para después

(REYNALDO GONZÁLEZ) / 7

Al lector

(VIRGEN GUTIÉRREZ) / 11

Agradecimientos/ 15

Conversando con un hombre de cine

(ALFREDO GUEVARA) / 17

Con el padre de la documentalística cubana

(SANTIAGO ÁLVAREZ) / 35

Con el director de *Juan Quinquín*

(JULIO GARCÍA-ESPINOSA) / 51

En el 50 empecé a pensar como director de cine

(OCTAVIO CORTÁZAR) / 68

Conversando con un cineasta santiaguero

(LUIS FELIPE BERNAZA) / 100

Entre el cine y la literatura

(REYNALDO GONZÁLEZ) / 110

Un ¡bravo! para Estela

(ESTELA BRAVO) / 127

El cine es el más hermoso medio de expresión

(JUAN ANTONIO BARDEM) / 137

Esa era mi vida: siempre en el cine

(MARIO CAMUS) / 171

Un maestro devenido cineasta

(ENRIQUE PINEDA BARNET) / 195

Conversando en dos tiempos con Gutiérrez Alea

(TOMÁS GUTIÉRREZ ALEA) / 224