

ÍNDICE

- I. LAS PRIMERAS IMÁGENES TELEVISIVAS CUBANAS / 15**
- II. 1950, CUBA: LLEGÓ LA TELEVISIÓN / 17**
- III. UNA TELEVISORA QUE LLEGÓ SOBRE ALAS / 19**
- IV. CMBF TV, CANAL 7: PRIMACÍA IBEROAMERICANA / 22**
- V. CANAL 2, TELEMUNDO: UN PROYECTO SINGULAR / 24**
- VI. TELECOLOR S.A., LA PIONERA / 27**
- VII. MICROONDAS NACIONALES S.A.,
UNA PRÁCTICA INÉDITA / 30**
- VIII. CINCUENTENARIO DE LA TELEVISIÓN PROVINCIAL / 32**
- IX. LOS PRIMEROS CONTROLES REMOTOS TELEVISIVOS / 34**
- X. CUBA 1955: BÉISBOL, TELEVISIÓN
Y REPRESIÓN POLICIAL / 37**
- XI. UNA CORONACIÓN Y LA TELEVISIÓN / 40**
- XII. CUBANOS FUNDADORES DE LA
TELEVISIÓN COLOMBIANA / 43**
- XIII. TELEVISIÓN A DISTANCIA EN TIEMPO
REAL: EL BÉISBOL Y LA AVIACIÓN / 46**
- XIV. SISTEMA SOBRE EL HORIZONTE: PRIMACÍA OLVIDADA / 49**
- XV. LAS ESTRELLAS SALTAN AL VIDEO CUBANO / 51**
- XVI. CLARINADAS PERPETUAS / 53**
- XVII. PRIMERO DE ENERO DE 1959 / 55**
- XVIII. ENERO DE VICTORIAS Y ALEGRÍAS / 58**
- XIX. LA TELEVISIÓN COMERCIAL TRATA
EL TEMA REVOLUCIONARIO / 61**

- XVII. MÁS ALLÁ DE NUESTRAS FRONTERAS / 58
- XVIII. LA TELEVISIÓN NORTEAMERICANA EN EL TRIUNFO DE LA REVOLUCIÓN CUBANA / 58
- XVIII. LA HABANA SE COLMÓ DE GUAYABERAS / 58
- XVIII. TELE MARATONES EN DEFENSA DE LA PATRIA / 58
- XVIII. ALGO MÁS QUE UN CAMBIO DE NOMBRE / 58
- XVIII. COMPARECENCIAS DE FIDEL CASTRO EN TELEMUNDO PREGUNTA / 58
- XVIII. TELE REBELDE: LOS PRIMEROS DRAMATIZADOS HISTÓRICOS / 58
- XVIII. EL DEBATE POLÍTICO EN LOS CANALES 2 Y 12 / 58
- XVIII. GÉNESIS DE UN PROYECTO MAYOR / 58
- XVIII. RADIOCENTRO SE VISTE DE VERDE OLIVO / 58
- XVIII. EL SABOTAJE A CMQ Y LA RESPUESTA COLECTIVA / 58
- XVIII. EL RECLAMO DE LA TELEVISIÓN EDUCATIVA Y CULTURAL / 58
- XVIII. EL «INDIO NABOR» Y AL SON DE LA HISTORIA / 58