

ÍNDICE

| | |
|--|-----------|
| Manifiesto del Cine Pobre | 5 |
| Comite organizador | 6 |
| El montaje en el cine | 7 |
| El cine resurge en la autonomia actual de sus autores | 8 |
| El olor de Gibara | 10 |
| HUMBERTO a 70 años | 12 |
| Homenaje a Humberto Solás | 14 |
| Proyección inaugural: Marina | 17 |
| Cine cubano contemporáneo | 19 |
| Retrospectiva de realizadores premiados | 20 |
| Nuevos filmes de los premiados | 21 |
| Miel... de la Mitchell al digital 10 años despues | 22 |
| La crítica del arte en el audiovisual | 23 |
| Escuelas de cine y comunidad | 24 |
| Luz de memoria: la lente y la imagen de la familia Lopez de Quintana | 25 |
| Carteles de cine hoy | 27 |
| Música y experimentación visual | 30 |
| El videoarte: mas allá de los géneros | 31 |
| El arte de animar | 32 |
| Cuba en cortos | 33 |
| Festival y comunidad | 34 |
| Festival a lo Cortico | 36 |
| Festival Internacional de Videoarte de Camagüey | 39 |
| La boca Erótica | 40 |
| La Boca del Lobo para niños y jóvenes | 41 |
| FICI para niños | 42 |
| FICI para adolescentes | 43 |
| Instituto Mexicano de Investigaciones Cinematográficas y Humanísticas | 44 |
| Hasta 30 minutos | 45 |
| Festival Signes de Nuit | 46 |
| Miradas de la EICTV | 47 |
| Objetivo Fisahara | 48 |
| Luicia en 43 aniversario | 49 |
| Proyección de clausura: Fabula | 50 |
| Ruspiciadores | 52 |

