

ÍNDICE

Palabras liminares / 5

“Un tren de sombras”: los inicios del cine y la modernidad
en América Latina / 11

Cruzando países y géneros: realizadores viajeros / 49

Un cine para el continente / 71

Lágrimas de celuloide: el melodrama en el “viejo”
cine mexicano / 85

Nuestros bienvenidos huéspedes: las telenovelas en América
Latina / 111

Enfrentando a Hollywood / 138

A Hollywood de ida y vuelta: Dolores Del Río, una estrella
transnacional / 168

¿Son todos los latinos de Manhattan? Hollywood, etnografía
y colonialismo cultural / 197

Sobre ritmos y fronteras / 216

Yo también amo a Ricky: el cubano que muchas veces
se olvida / 254

TESTIMONIO GRÁFICO / 265