

## **Sumário**

### **Prefácio 13**

Alessandra Meleiro

### **Introdução 17**

Octavio Getino

#### **1**

### **As cinematografias da América Latina e do Caribe: indústria, produção e mercados 23**

Octavio Getino

#### **2**

### **Por uma política cinematográfica brasileira para o século XXI 65**

Jom Tob Azulay

#### **3**

### **O mercado cinematográfico brasileiro: uma situação global? 99**

André Gatti

#### **4**

### **A circulação global e local do novo cinema argentino 145**

Tamara L. Falicov

#### **5**

### **Iniciativas sinérgicas de co-produção, distribuição e exibição no cinema latino-americano 175**

Libia Villazana

#### **6**

### **A cinematografia dos países andinos 199**

Nora de Izcue

### **Colaboradores 218**

### **Índice remissivo 221**