

Sumário

Prefácio 13

Alessandra Meleiro

Introdução 17

Octavio Getino

1

As cinematografias da América Latina e do Caribe: indústria, produção e mercados 23

Octavio Getino

2

Por uma política cinematográfica brasileira para o século XXI 65

Jom Tob Azulay

3

O mercado cinematográfico brasileiro: uma situação global? 99

André Gatti

4

A circulação global e local do novo cinema argentino 145

Tamara L. Falicov

5

Iniciativas sinérgicas de co-produção, distribuição e exibição no cinema latino-americano 175

Libia Villazana

6

A cinematografia dos países andinos 199

Nora de Izcue

Colaboradores 218

Índice remissivo 221