

## ÍNDICE

CAPÍTULO I (1937).....	1
EL ACONTECIMIENTO RADIAL QUE MARCÓ	
UN ANTES Y UN DESPUÉS EN EL CINE CUBANO.....	3
«LA SERPIENTE ROJA»: DEL DIAL A LA PANTALLA.....	8
ALBORES DE UN AÑO CLAVE.....	18
EL PRIMER DIBUJO ANIMADO SONORO CUBANO.....	21
UN FLASHBACK AL «BARRIO PELICULERO» DE LA HABANA.....	25
ÚLTIMOS MESES DEL AÑO DEL NACIMIENTO	
DEL CINE SONORO CUBANO.....	29
NOTAS.....	33
CAPÍTULO II (1938).....	37
VERDADERA FIEBRE DEL CINE.....	39
UNA ACOTACIÓN IMPOSTERGABLE:	
LOS EXILADOS ESPAÑOLES EN EL CINE CUBANO.....	60
VIDA Y MILAGROS DE LA PECUSA.....	64
BREVE INTERRUPCIÓN EN LA CRONOLOGÍA:	
TAM TAM O EL ORIGEN DE LA RUMBA.....	88
LA CUBA SONO FILM: PRIMERA TENTATIVA DE CINE SOCIAL .....	92
NOTAS.....	121
CAPÍTULO III (1939).....	131
PRESENCIA DE NUESTRO CINE	
EN EL PRIMER CONGRESO DE ARTE CUBANO.....	133
ESPLENDOR... Y AGONÍA DE LA PECUSA.....	136
OTRO PARÉNTESIS: PRODUCCIONES CHIC.....	158
UNA PELIGROSA AVENTURA DE PEÓN.....	167
AL MARGEN DE LA PRODUCCIÓN.....	173
LA BLUE RIBBON FILMS AMERITA SU PROPIO ESPACIO.....	180
UN GALLEGO EN LA HABANA.....	185
ACTESA: OTRA PRODUCTORA DE DEBUT Y DESPEDIDA.....	194
APUNTES AL MARGEN DE LA CRONOLOGÍA.....	198

LA CANCIÓN DEL REGRESO: EN LA UNIÓN NO SIEMPRE ESTÁ LA FUERZA .....	199
ANTES DE LLEGAR A «LA NOTICIA DEL DÍA».....	202
CULMINA EL AÑO DEL NACIMIENTO	
DE LA INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA NACIONAL.....	207
NOTAS.....	209
CAPÍTULO IV (1940).....	217
PROTECCIÓN PARA LA CINEMATOGRAFÍA CUBANA .....	219
EL «CRACK» CINEMATOGRAFICO NACIONAL.....	222
ÚLTIMOS ESTERTORES DE LA PECUSA.....	238
ACONTECIMIENTOS MENOS TRÁGICOS.....	241
LO MEJOR EN LAS PELÍCULAS FILMADAS EN LA ISLA.....	247
YO SOY EL HÉROE O LA HEROICIDAD DE HACER CINE.....	249
OTRAS CONTINGENCIAS DEL AMBIENTE FÍLMICO NACIONAL.....	251
LAS MINIATURAS ROYAL.....	259
TODOS UNIDOS PARA UNA SOLA CINEMATOGRAFÍA.....	261
CIERTOS MOVIMIENTOS EN EL PANORAMA DEL CINE EN CUBA.....	263
NOTAS.....	267
CAPÍTULO V (1941).....	273
PRÓLOGO DE UN AÑO SUPUESTAMENTE DORADO.....	275
VIDA Y AVENTURAS DE MANUEL GARCÍA	
O EL REY DE LOS CAMPOS DE CUBA.....	278
TODO LO QUE BRILLA Y VALE	
EN EL ANUARIO CINEMATOGRAFICO CUBANO.....	282
LOS TÉCNICOS CINEMATOGRAFICOS CUBANOS SE UNEN.....	285
ANIMACIÓN EN EL AMBIENTE .....	292
EL AGENTE K-06 Y EL APORTE CRIOLLO AL CINE ANTIFASCISTA:	
LA QUINTA COLUMNA.....	297
NOVEDADES EN EL FRENTE DEL CINE CUBANO.....	299
EL TIRO DE GRACIA, UN TÍTULO PREMONITORIO.....	304
DESAGRAVIOS, CONVENCIONES... DE TODO, MENOS CINE NACIONAL.....	306
ROMANCE MUSICAL: CMQ Y CONTINENTAL FILMS	
SE EMBARCAN EN UNA AVENTURA.....	308
QUIMERAS DE CELULOIDE.....	313
NOTAS.....	318
CAPÍTULO VI (1942).....	323
LOS NOTICARIOS: ÚNICO SÍNTOMA DE VIDA.....	325
UNA EXPERIENCIA SINGULAR: EL CINE EN LA RADIO.....	328
NOTICIAS QUE NO FUERON REPORTADAS.....	329
LA QUE SE MURIÓ DE AMOR: PRIMEROS AMAGOS.....	336
FANTASMAS DEL CARIBE: ESPÍAS A RITMO DE CONGA.....	341
VARIOS INCIDENTES EN LA RETAGUARDIA FÍLMICA DE LA GUERRA.....	345
LA UNIVERSIDAD DE LA HABANA PROPICIA	
EL SEGUNDO VERANO PARA CINÉFILOS.....	349

TRATAR DE ECHAR A ANDAR EL CINE EN LA TIERRA DEL «DA LO MISMO».....	351
EL «HOMBRE DE LOS GLÓBULOS NEGROS» SE DESPIDE... UNA VEZ MÁS.....	356
EL COMITÉ O PATRONATO PRO CINE CUBANO:	
OTRA INICIATIVA FRUSTRADA.....	357
PUNTO FINAL DE OTRO AÑO DE ESTÉRIL	
COSECHA CINEMATOGRÁFICA CRIOLLA.....	359
NOTAS.....	361
CAPÍTULO VII (1943).....	365
ALERTA CINEMATOGRÁFICA.....	367
CINCO MINUTOS DE INTERRUPCIÓN:	
GARRIDO Y PIÑERO EN LA REVANCHA DE ALONSO.....	374
NACIMIENTO Y TRIBULACIONES DEL <i>NOTICARIO EXHIBIDOR</i> .....	381
«LA TREMENDA CORTE» EN LA PANTALLA.....	385
EL «CASO DE LA QUE SE MURIÓ DE AMOR».....	388
NO SE MUEVE UNA HOJA EN EL CAMPO	
DE LA PRODUCCIÓN FÍLMICA NACIONAL.....	395
EL BATIENTE CREADOR EN LA CINEMATOGRAFÍA CUBANA.....	404
LA CENICIENTA DE LAS INDUSTRIAS NACIONALES.....	407
NOTAS.....	410
CAPÍTULO VIII (1944).....	415
MANUEL ALONSO CARGA CON LA QUINTA Y CON LOS MANGOS.....	417
HITLER SOY YO: UNA BUFONADA CRIOLLA CONTRA EL NAZISMO.....	420
OTRAS NOTICIAS... SIN MANUEL ALONSO.....	426
ANTES DE TERMINAR DOCE FOGOSOS MESES .....	434
NOTAS.....	443
ANEXOS.....	445
FILMOGRAFÍA DE LA CUBA SONO FILM (1938-1948).....	447
RELACIÓN COMPLETA DE LOS RESULTADOS DEL PRIMER	
CONCURSO CINEMATOGRÁFICO CUBANO CONVOCADO	
POR LA REVISTA <i>CINEMA</i> (1940).....	449
FOTOS.....	453
ÍNDICE ONOMÁSTICO.....	461
ÍNDICE DE TÍTULOS.....	487
AGRADECIMIENTOS.....	499