

- 5 **Presentación** Teresa Toledo
- 9 **Los bárbaros sofisticados. Continuidades y rupturas** Jorge Ruffinelli
- 79 **El papel del guionista. Nacida en domingo** Paz Alicia Garcíadiego
- 101 **Escribir cine** Jorge Goldenberg
- 117 **Un elemento nuevo o La esencia de las cosas** Víctor A. González
- 133 **La construcción de las imágenes.
Entre el arte y la técnica** Walter Carvalho
- 141 **Un personaje sin voz** Derubín Jácome
- 155 **Un instrumento muy delicado** Mirtha Ibarra
- 173 **El montador al otro lado del mundo** Nelson Rodríguez
- 191 **Voces ocultas: cuando los ruidos se acercan a la música** Samuel Larson
- 209 **Como de puntillas** Ramón Paus
- 219 **Arquitecturas invisibles. Diez notas sobre el imaginario filmico en
Latinoamérica** Juan Antonio García Borrero
- 231 **Hacer cine hoy en América Latina (Informes)**