

ÍNDICE...

<i>Palabras de bienvenida</i>	5	<i>Mugarik Gabe. Muestra de realizadoras</i>	64
<i>Comité Organizador</i>	6	<i>Muestra del 8vo. Festival de los pueblos indígenas</i>	66
<i>Cines nacionales. Espacio nuestro, reflejo ajeno</i>	7	<i>Muestra del CEFREC</i>	66
<i>Jurado</i>	10	<i>Muestra Kimuak</i>	67
<i>Premios con dotaciones</i>	13	<i>Muestra de obras gallegas</i>	67
<i>Manifiesto del Cine Pobre</i>	14	<i>Muestra audiovisual de desarrollo</i>	68
<i>Sección oficial. Competencia de ficción</i>	16	<i>Muestra de arte digital</i>	68
<i>Sección oficial. Muestra paralela de ficción</i>	25	<i>Muestra del festival Signes de Nuiit</i>	69
<i>El nuevo cine durante los años 60. ¿Paradigma para el Cine Pobre?</i>	28	<i>Sección oficial. Competencia de maquetas y guiones inéditos para largometrajes de ficción</i>	71
<i>Cámaras de la diversidad cultural</i>	33	<i>Muestra informativa del Festival</i>	79
<i>Muestra de la UNESCO</i>	35	<i>Homenaje. Pineda Barriet atrapado por el cine</i>	85
<i>Sección oficial. Competencia de documentales</i>	36	<i>Un nuevo voto por el cine independiente</i>	86
<i>Muestra audiovisual de Gibara</i>	44	<i>Diez años del FICCAB</i>	88
<i>Sección oficial. Competencia de obras experimentales y videoarte</i>	49	<i>Homenaje. Octavio Cortázar in memoriam</i>	89
<i>Sección oficial. Muestra paralela de obras experimentales y videoarte</i>	53	<i>Suite Yoruba. Lo negro, lo artístico, lo cubano</i>	90
<i>Sección oficial. Muestra paralela de documentales</i>	59	<i>Convocatoria del VII Festival</i>	91
		<i>Auspiciadores</i>	92