

# INDICE

	Pág.
Capítulo I	
Causas del Nacimiento de la Cinematografía Argentina y su Desarrollo	7
Capítulo II	
La Estructura Cinematográfica	13
Capítulo III	
La Producción Cinematográfica Argentina	18
Capítulo IV	
Historia de Nuestra Producción Cinematográfica	23
Capítulo V	
Los Distribuidores	28
Capítulo VI	
Distribución y Exhibición en el Mercado Interno	35
Capítulo VII	
Los Exhibidores	43
Capítulo VIII	
La Taquilla	52
Capítulo IX	
Los Laboratorios	56
Capítulo X	
Los Sindicatos	65
Capítulo XI	
El GATT y la Cinematografía	70
Capítulo XII	
El Cortometraje Argentino	77
Capítulo XIII	
El Cine Publicitario	82
Capítulo XIV	
Cine y Televisión	87
Capítulo XV	
Aspectos Generales Interrelacionados	94

Capítulo XVI	
Cine Nacional versus Colonia Cultural	96
Capítulo XVII	
La Censura	99
Capítulo XVIII	
Cine y Estado	102
Capítulo XIX	
Repercusión de una Conciencia Nacional	105
Capítulo XX	
La Patria Grande	109
Capítulo XXI	
El Comité Permanente de Defensa y Promoción del Cine Argentino	113
Capítulo XXII	
El Tercer Cine, un Cine de la Tercera Posición	116
Capítulo XXIII	
Consideraciones sobre Legislación Cinematográfica	124
Capítulo XXIV	
Conclusiones	126
Epílogo 1983	
Índice	
Fuentes de Consultas	