

## Tabla de contenido

Introducción .....	17
1. Orígenes de la cultura cinematográfica en Uruguay. Los pioneros de la crítica .....	37
2. El movimiento cineclubista de la década de 1940.....	79
3. Cinefilia y cultura cinematográfica.....	103
4. Creación de la Cinemateca Uruguay .....	153
5. Por un cine sin espectadores. Los años sesenta y el nuevo cine latinoamericano .....	171
6. El nacimiento del público de la Cinemateca Uruguay y el contexto de recepción .....	193
7. El público de la Cinemateca Uruguay: una comunidad interpretativa.....	221
Conclusiones .....	277
Bibliografía.....	285

