

## INDICE

AGRADECIMIENTOS /9

PASIONES ENFRENTADAS: CINE O SELE /11

LOS IRES Y VENIRES DEL CINE NACIONAL: EL SIGLO XX /19

Tarjeta postal del "Jardín de las Américas" /22

Rompiendo el mito /31

La "Suiza" en la revolución centroamericana /40

El cine como registro de nuestra realidad /56

Radiografía documenta /70

QUINCE AÑOS DE CINE Y VIDEO COSTARRICENSE /83

El video musical en Costa Rica /128

LOS LARGOMETRAJES DEL NUEVO SIGLO /131

Todos contra Oscar; Oscar contra el mundo /136

De caricaturas, estereotipos

y ataques solapados (y no tanto) /139

Entre corruptos anda el juego /147

De Marcela a Doña Tere: las teleseries en Costa Rica /149

Combinación generacional y el regreso  
del cine de denuncia /152

Carla en el laberinto de su ingenuidad /157

¿Femenino o feminista? /160

El largo viaje del deseo y la muerte /171

Ni un pasito pa'delante /174

La nueva Costa Rica de *Caribe* /179

Sexo, petróleo y corrupción /185

A PUNTO DE ARRANCAR

EL LARGO CAMINO DE *EL CAMINO* /189

La crucifixión de la mariposa azul /192

De comandante sandinista a bailaror de cha-cha-chá /199

¿Extraterrestres en el Tercer Mundo? /203

*Tres Marías: un cine posible* /206  
El duro arte de crecer bajo *El cielo rojo* /208

A LA VUELTA DE LA ESQUINA /215  
La mágica travesía del amor endemoniado /216

LOS JOVENCISIMOS /225

Las líneas de resolución son sólo 240 /225  
240 con sushi /232

Un paraguas para el video /236

El colectivo Bisonte /238

Las producciones de los Bisontes /241

La Escuela de Cine y Television de la Veritas /254

Las primeras generaciones Veritas /257

NUEVAS TENDENCIAS

COSTA RICA EN 3D: EL AUGE DE LA ANIMACION /275

Querido Camilo: nuestro documental  
en DOCTV-Iberoamérica /282

¿POLÍTICAS AUDIOVISUALES? ¡POR FIN! /287

EL FUTURO SE ESCRIBE EN LA PANTALLA /297

BIBLIOGRAFIA /301