

Índice general

Advertencia sobre la traducción	IX
Agradecimientos de las editoras	XI
Agradecimientos de la autora	XIII
Prólogo para esta edición.	XVII
Introducción	XXI
Encuadrar el film (en transición): una introducción	XXXIII
Primera parte: Teoría y práctica del cine (en el archivo)	
1 La práctica cinematográfica en transición	3
2 Teoría del cine de archivo.	139
Segunda parte: Teorías de la práctica (en los archivos)	
3 El campo de los archivos cinematográficos en transición	191
4 Estudios de caso sobre restauración: teorías de la práctica de los archivos	271
Conclusiones	319
Glosario	335
Siglas	343
Referencias	347
Índice de autores	384
Índice de conceptos	390