

ÍNDICE

Prólogo	9
<i>Por un cine imperfecto</i>	13
<i>En busca del cine perdido</i>	29
<i>Intelectuales y artistas del mundo entero, ¡desuníos!</i>	35
<i>Los cuatro medios de comunicación son tres:</i>	
<i>Cine y TV</i>	47
<i>El destino del cine:</i>	
<i>(En los noventa años del cine brasileño)</i>	75
<i>La doble moral del cine</i>	85
<i>El cine popular a veces da señales de vida</i>	93
<i>La telenovela o el chisme elevado</i>	
<i>a categoría de arte dramático</i>	107
<i>La electrónica o la cuarta edad del cine</i>	115
<i>Por un cine imperfecto</i>	
<i>(Veinticinco años después)</i>	121
<i>La vida como un camino de atajos:</i>	
<i>(Con motivo de los cien años del cine en América Latina)</i>	129

<i>¿Verdad o belleza?</i>	
<i>(A los cuarenta años de "El Mégano")</i>	137
<i>Un largo camino hacia la luz</i>	145
FILMOGRAFÍA	157