
Sommario

- 5 Presentazione della Direzione
- 7 *Saluto di Roberto Damiani*
- 8 Dal punto di vista messicano
di Mario Moya Palencia
- 10 Gabriel Retes, regista: ovvero finalmente il dio degli atei stava dalla nostra par
di Paco Ignacio Taibo II
- 13 Nota introduttiva
di Eduardo de la Vega Alfaro
- 15 Le sfide del cinema: conversazioni con Gabriel Retes
- 159 Gabriel Retes e la critica cinematografica messicana
- 243 Appendice: Dieci note sull'evoluzione del cinema messicano
di Eduardo de la Vega Alfaro