

Peter Zimmermann

Hybride Formen

Neue Tendenzen
im Dokumentarfilm

Peter Zimmermann

Formas híbridas

*Nuevas tendencias en
el cine documental*

5

Synopsen der Filme

Buenos Aires, meine Geschichte
(Imágenes de la Ausencia)

Hans Warns.
Mein 20. Jahrhundert

Der letzte Dokumentarfilm

Das Meisterspiel

Die Blume der Hausfrau

Vagabonding Images

Vacancy

Divina Obsesión

Synopses of the films

Imágenes de la ausencia

*Hans Warns.
Mi siglo XX*

El último documental

El juego maestro

La joya del ama de casa

Vagabonding Images

Vacancy

La obsesión divina

16

18

20

22

24

26

28

30