

# Índice

Introducción	
Primera parte	
1939-1949. Los precursores	13
Segunda parte	
1960-1973. Los fundadores	109
Tercera parte	
1974-1979. La resistencia	363
Cuarta parte	
1980-1990. Las Nuevas generaciones. Nosotros, a reinventarnos	449
Quinta parte	
De los noventa al siglo XXI Una historia más o menos conocida	507
Documentos de contexto	565
Realidades y perspectivas del cine chileno. Por Ignacio Domínguez Riera	567
Declaración del cine latinoamericano independiente. Sestri Levante	580
Estética del hambre. Glauber Rocha	581
Manifiesto Político de los Cineastas de la Unidad Popular	585
Carta de Alfredo Guevara a Miguel Littín	587
Carta de Glauber Rocha a Alfredo Guevara	589
Renuncia de Miguel Littín a la presidencia del Directorio de Chile Films	599

Carta de Sergio Trabucco a Alfredo Guevara	619
Problemas de la forma y del contenido en el cine revolucionario. Jorge Sanjinés	623
Carta de Alfredo Guevara a Fidel Castro	632
Ver es esperar. Carlos Flores	634
El Biógrafo baja el telón	637

<b>Bibliografía</b>	<b>643</b>
---------------------	------------