

# ÍNDICE

## CONVERSACIONES AL LADO DE CINECITTÁ I

PRÓLOGO PARA UNA EDICIÓN AMPLIADA / 7

YO TAMBIÉN SOY CUBA / 11

*Miguel Mendoza*

«DETRÁS DE UN GRAN DIRECTOR SIEMPRE HAY  
UN BUEN EDITOR» / 27

*Nelson Rodríguez*

AHORA ME INTERESA LA HISTORIA / 51

*Raúl Pérez Ureta*

SONIDO DIRECTO CON AMBIENTE HABANERO / 69

*Carlos Fernández, Ricardo Istueta y Raúl Amargó*

MEMORIAS DE UN CINÉFILO DE LAS VILLAS (II) / 87

*Raúl Rodríguez*

DE LA SEDUCCIÓN AL COMPROMISO / 109

*Camilo Vives*

UN VAMPIRO MAMBÍ O VICEVERSA / 123

*Juan Padrón*

EL DREAM TEAM DE TRUCAJE / 137

*Jorge Pucheux*

LOS NOVIOS / 161

*Diana Fernández y Derubín Jacome*

ALGO MÁS QUE UN ROSTRO EN EL CINE / 185

*Roberto Viña*

LA MEMORIA, «ALGO QUE TENGO» / 201

*María Eulalia Douglas*

## **CONVERSACIONES AL LADO DE CINECITTÁ II**

RETRATO DE MUJER CON TODOS LOS SOMBREROS / 215

*Mayra Segura*

OBSERVANDO LAS COSAS AL PASAR, CÁMARA  
EN MANO / 229

*Mario García Joya (Mayito)*

EL PESO DE LA LUZ / 251

*Livio Delgado*

OTRO QUE BAILÓ EN LA CASA DEL TROMPO / 265

*El Flaco, Luis García Mesa*

DEL SONIDO A 360 GRADOS POR SEGUNDO / 279

*Diego Javier Figueroa*

ES MÁS FÁCIL CREAR UNA —«OTRA»—  
VANGUARDIA / 293

*Leo Brouwer*

LAS TENSIONES DE LA PELOTA / 301

*Manuel Pérez*