

Agradecimiento / 9

Notas (a lomo de mula) para un prólogo / 11

Introducción / 19

Sierra Maestra: soñar despiertos / 21

El video en función de la creación artística / 35

De lo estético / 49

Miradas / 61

Las esencias: del saltamontes a la esperanza / 93

Imágenes / 99

Bibliografía / 121