

- Barbados** **4**
- *En el Mapa*
- Bolivia** **5**
- *Waqayñan – Camino Imaginario*
- *Bala Perdida*
- Colombia** **6**
- *Nabusímake:
memorias de una independencia*
- *Beatriz González*
¿Por qué llora si ya reí?
- Costa rica** **8**
- *Champarro*
- *Santo Fraude*
- Cuba** **9**
- *Bohío*
- *Ni preguntas, ni respuestas*
- *Loipa, existencia en plenitud*
- Ecuador** **10**
- *Cuba el valor de una utopía*
- Guatemala** **11**
- *Pastillitas de colores*
- *Se Busca Arte
y Cultura en Guatemala*
- *Qak'aslemal (nuestra existencia)*
- Haití** **13**
- *Jacques Roumain,
la pasión por un país*
- Honduras** **14**
- *Narciso*
- *Copan*
- *Al compás del campanario*
- *Rock Honduras*
- México** **16**
- *Requiem por 40.000 víctimas*
- *Visa al paraíso*
- Nicaragua** **18**
- *Transito perdido*
- *Radiantes*
- *FSLN, 50 años de Historia*
- Panamá** **19**
- *Liza. Como ella*
- *Empleadas y Patronos*
- Paraguay** **20**
- *Frankfurt*
- Perú** **21**
- *Diario del Fin*
- *Brus Rubio*
- *Lucanamarca*
- Trinidad y Tobago** **23**
- *Sangre*
- *Sueños de Calypso*
- Venezuela** **24**
- *Venezuela Petroleum Company*
- *Yo Soy el Otro*
- *TVenezuela*
- *Barrabás*
- *El Último Panfleto*
- *De Piraeus a Gaza, Evocación I.*
- *Honduras, La Batalla de la Dignidad*
- *Documental Penitenciario*
- *Jallalla*
- *Fuego Sobre el Marmara*
- Argentina** **28**
- *La otra vendimia*
- *El ambulante*