

¿A quién le preocupa? / 06

El joven Törless / 06

Asesinato y homicidio / 08

El timbalero, episodio: Un momento misterioso / 09

Michael Kohlhaas - El rebelde / 09

Baal / 11

La repentina riqueza de los pobres de Kambach / 12

Los filmes alemanes en Japón y el cine japonés / 13

La moral de Ruth Holbfass / 14

Ullmarada / 14

Una noche en el Tírol / 16

Los motivos de Georgina / 16

El honor perdido de Katharina Blum / 17

Golpe de gracia / 19

Valeska Gert: sólo por broma, sólo por juego / 20

Der zoologische Palast / 21

Alemania en otoño, episodio: Antígona revisitada / 22

El tambor de hojalata / 24

El candidato / 28

El ocaso de un pueblo / 29

Guerra y paz, episodios: Gespräche im Weltraum,

In einem Atombunker y Kill Your Sister / 31

Un amor de Swann / 33

La muerte de un viajante / 34

Viejos recuerdos de Louisiana / 36

Billy Wilder / 38

La historia de la sirvienta / 39

Homo Faber / 41

El ogro / 42

Anexos / 45

Goethe-Institut México

Iconografía concedida por Bioskop-Films

Programación

de la

retrospectiva:

Inter Naciones

Editor:

Horst J. Deinwallner

Diseño,

selección

y montaje

de textos,

cuidado

de la edición:

Daniel González Dueñas

Traducción

del alemán:

Claudia Cabrera

Coordinación

y enlaces:

Marcela Margáin

Apoyo en la

investigación:

Moisés Jiménez

Impresión:

Imprenta de Juan Pablos, S.A.

Formación:

Carlos Acevedo R.

Portada: David Bennent en
El tambor de hojalata, 1978-79.

Contraportada: John Malkovich
en El ogro, 1996.