

ÍNDICE

- Cine cubano entre dos siglos*, Norberto Codina / 5
Prólogo para un libro sobre cine cubano, Arturo Sotto / 11

TITÓN, OTRO CINE

- Tomás Gutiérrez Alea: entrevista filmada.*
Entre Fresa y chocolate, Rebeca Chávez / 19
Otro cine, otro mundo, otra sociedad, Tomás Gutiérrez Alea / 31
El discípulo, la amistad. Entrevista a Juan Carlos Tabío,
Arturo Arango / 56
La actriz y el maestro. Una conversación con Mirtha Ibarra,
Mario Vizcaíno Serrat / 64

EL EJERCICIO DE LA MEMORIA

- Santiago Álvarez, pensar con el corazón*,
Roberto Rodríguez Menéndez / 77
Manuel Pérez o el ejercicio de la memoria, Arturo Arango / 87
¿Quién eres tú Sara Gómez?, Gerardo Fullea León / 106
Nicolás Guillén Landrián. El iluminado y su sombra,
Dean Luis Reyes / 120

POR UN ARTE INCONFORME

Cine y compromiso. Humberto Solás: por un arte inconforme.

Lucía López Coll / 133

Intuiciones de Fernando Pérez. Vivian Martínez Tabares / 144

Arturo Sotelo: Yo solo quiero saber, Ivette Leyva / 164

A dos pasos del kitsch. Entrevista a Lester Hamlet.

Miharu Miyasaka y Jacqueline Venet / 177

Jorge Luis Sánchez y el otro cine cubano, Darien Sánchez / 197

Horror de culto con estilo caribeño. Una conversación

en Yutong con Jorge Molina, Pedro R. Noa / 213

ALGO MÁS QUE ROSTROS

Tirarse de manos. Entrevista con Luis Alberto García,

Amado del Pino / 233

Viajes con regreso. Conversación con Jorge Perugorría,

Ana Rodríguez León y Luis Ernesto Flores / 248

Desnudo de Daisy Granados, Idania Machado / 262

Todo o nada. Entrevista a Sergio Corrieri (Fragmentos),

Waldo Leyva / 271

Miravalles, Elizabeth Mirabal / 286

MÁS ALLÁ DEL MAR

Breve introducción al discurso audiovisual

de la diáspora cubana, Juan Antonio García Borrero / 301

La identidad geográficamente indefinida,

Miguel Coyula / 314

EL CINE COMO PASIÓN

El cine como pasión, Humberto Arenal / 323

Memorias del subdesarrollo, dramaturgia y América Latina.

Conversación con Edmundo Desnoes, Javier Cencig, Iana

Cossoy Paro, Thiago Mendonça y Moara Passoni / 332

Una papeleta amarilla para entrar al cine, Senel Paz / 349

PARA VERTE MEJOR

Para verte mejor, Julio García Espinosa / 365

Soy Cuba, Enrique Pineda Barnet / 374