

# Índice

<b>Agregado inicial</b>	19
<b>Capítulo 1. Centenario del cine</b>	23
Centenario del cine [1]: Lumière y Méliès	25
Centenario del cine [2]: Griffith	26
Centenario del cine [3]: <i>star system</i> y géneros	27
Centenario del cine [4]: cine europeo	28
Centenario del cine [5]: la llegada del sonido	29
Centenario del cine [6]: la década de 1930	30
Centenario del cine [7]: guerra y posguerra	31
Centenario del cine [8]: la década de 1950, cine y televisión	32
Centenario del cine [9]: la década de 1960, los nuevos cines	33
Centenario del cine [10]: la década de 1970	34
Centenario del cine [11]: la década de 1980	35
Centenario del cine [12]: cien años del cine	36
<b>Capítulo 2. Cine latinoamericano</b>	37
Las películas de Gardel y el cine hollywoodense en español	39
Época de Oro del Cine Mexicano	40
Cantinfías	41
Buñuel en México	42
<i>Ahí está el detalle</i>	43
Tin Tan y <i>El rey del barrio</i>	44
<i>Nosotros los pobres y Ustedes los ricos</i>	45
<i>La hija del engaño</i>	46
<i>Enamorada</i>	47
<i>Río Escondido</i>	48
<i>Dos tipos de cuidado</i>	49
<i>Doña Flor y sus dos maridos</i>	50
Cine de minorías en Estados Unidos y <i>Fiebre latina</i>	51
<i>Como agua para chocolate</i>	52

<i>La estrategia del caracol</i>	53
<i>Johnny 100 pesos</i>	54
<i>Estación Central</i>	55
<b>Capítulo 3. Cine peruano</b>	57
Brevisísima historia del cine peruano [1]	59
Brevisísima historia del cine peruano [2]	60
Brevisísima historia del cine peruano [3]	61
Brevisísima historia del cine peruano [4]	62
Brevisísima historia del cine peruano [5]	63
<i>Cuentos inmorales</i>	64
<i>Juliana y el Grupo Chaski</i>	65
<i>Misión en los Andes</i>	66
<i>La boca del lobo</i>	67
<i>Alias la Gringa</i>	68
<i>Reportaje a la muerte</i>	69
<i>Todos somos estrellas</i>	70
<b>Capítulo 4. Cine europeo y de otras partes</b>	71
<i>Napoleón</i>	73
<i>Zorba el griego</i>	74
<i>Una noche, un tren</i>	75
<i>La mujer infiel</i>	76
<i>El carnicero y Las dulces amigas</i>	77
<i>Los emigrantes</i>	78
<i>Truffaut y La piel dura</i>	79
<i>Robin y Marian</i>	80
<i>Stalker</i>	81
<i>Nosferatu, el vampiro</i>	82
<i>Kagemusha</i>	83
<i>El submarino</i>	84
<i>Fanny y Alexander</i>	85
<i>El biopic y Gandhi</i>	86
<i>Furyo</i>	87
<i>La trilogía de Mad Max</i>	88
<i>Carmen</i>	89
<i>Los gritos del silencio</i>	90
<i>El tarzán británico</i>	91
<i>Los bostonianos</i>	92
<i>Mi hermosa lavandería</i>	93
<i>Betty Blue</i>	94
<i>Adiós a los niños</i>	95
<i>Las ballenas de agosto</i>	96
<i>Pedro Almodóvar y Átame</i>	97
<i>Verdadera, loca y profundamente</i>	98

<i>Agenda secreta</i>	99
<i>¡Ay, Carmela!</i>	100
<i>El marido de la peluquera</i>	101
<i>Nikita</i>	102
<i>Los siete samuráis</i> y <i>Sueños de Akira Kurosawa</i>	103
<i>Rapsodia de agosto</i>	104
<b>Bigas Luna</b> y la trilogía erótico-nutricia	105
<i>El jardín secreto</i>	106
<i>El convento</i>	107
<i>Cuando cae la noche</i>	108
<b>Muerte de Akira Kurosawa</b>	109
<b>Capítulo 5. Cine italiano</b>	111
Comedia a la italiana	113
<i>Il sorpasso</i> y <i>Los monstruos</i>	114
<i>Los inútiles</i>	115
<i>El gatopardo</i>	116
<i>La noche</i>	117
<i>El desierto rojo</i>	118
<i>Blow Up</i>	119
<i>La dolce vita</i> y <i>Amarcord</i>	120
<i>Julieta de los espíritus</i> y <i>El show debe seguir</i>	121
<i>El jardín de los Finzi-Contini</i>	122
<i>Muerte en Venecia</i>	123
<i>Último tango en París</i>	124
<i>Grupo de familia</i>	125
1900	126
<i>El inocente</i>	127
<i>La luna</i>	128
<i>El último emperador</i>	129
<i>Julia y Julia</i>	130
<i>Splendor</i>	131
<i>Refugio para el amor</i>	132
<b>Capítulo 6. Personajes/actores</b>	133
<i>Biopic</i> [1]: las biografías filmicas	135
<i>Biopic</i> [2]: heroísmo y martirologio en el <i>biopic</i>	136
<i>Biopic</i> [3]: los <i>biopics</i> imaginarios	137
Laurel y Hardy [1]	138
Laurel y Hardy [2]	139
Los hermanos Marx y <i>Amor feliz</i>	140
Buster Keaton [1]	141
Buster Keaton [2]	142
Las películas de Tarzán	143
<i>Hamlet</i> y Shakespeare	144

Elvis en el cine	145
Jerry Lewis	146
Dean Martin	147
Gene Kelly	148
Frank Sinatra	149
Burt Lancaster	150
Robert Mitchum y James Stewart	151
Marilyn Monroe y <i>Nunca fui santa</i>	152
Sophia Loren y <i>Madame Sans-Gêne</i>	153
Tom Hanks	154
<b>Capítulo 7. Musicales y animación</b>	155
La comedia musical	157
Periodo de apogeo del género musical	158
El musical en la década de 1950	159
<i>Cantando bajo la lluvia</i>	160
<i>Los caballeros las prefieren rubias</i>	161
<i>Dumbo</i>	162
<i>Oliver</i>	163
<i>Cry Baby</i>	164
<i>Imagine: John Lennon</i>	165
<i>¿Quién engañó a Roger Rabbit?</i>	166
<i>Doctor Dolittle</i>	167
<i>El mago de Oz</i>	168
<b>Capítulo 8. Épicas, bíblicas y guerra</b>	169
Películas de Semana Santa	171
<i>Lo que el viento se llevó</i> [1]	172
<i>Lo que el viento se llevó</i> [2]	173
<i>El Cid</i>	174
<i>Los diez mandamientos</i> y Cecil B. DeMille	175
<i>Lawrence de Arabia</i>	176
<i>Cleopatra</i>	177
<i>La lista de Schindler</i>	178
<i>Che</i>	179
<i>Los dioses vencidos</i>	180
<i>Salvador</i>	181
<i>El francotirador</i>	182
<i>Pelotón</i>	183
<b>Capítulo 9. Westerns</b>	185
<i>El proscrito</i>	187
<i>El vuelo de la flecha</i>	188
<i>La gran tentación</i>	189
<i>Johnny Guitar</i>	190

Leone y el <i>western</i> italiano	191
Sam Peckinpah y sus <i>westerns</i>	192
<i>La pandilla salvaje</i>	193
<i>Butch Cassidy y Sundance Kid</i>	194
<i>Duelo de gigantes</i>	195
<i>El zorro plateado</i>	196
<i>Cabalgata mortal</i> y Jack Nicholson	197
<i>Danza con lobos</i>	198
<b>Capítulo 10. Terror</b>	199
<i>¿Qué pasó con Baby Jane?</i>	201
<i>La noche de los muertos vivientes</i>	202
<i>El bebe de Rosemary</i>	203
<i>El exorcista</i>	204
Nuevo terror serial [1]: <i>Martes 13, Halloween, Pesadilla en Elm Street</i>	205
Nuevo terror serial [2]	206
<i>Sangre inocente</i>	207
<i>Creepshow</i>	208
<i>Cuerpos invadidos</i>	209
<i>La niebla</i>	210
<b>Brujas en el cine</b>	211
<i>Camina conmigo sobre el fuego</i>	212
<b>Capítulo 11. Melodramas</b>	213
<i>Mandingo</i>	215
<i>Torrente pasional</i>	216
<i>Ricas y famosas</i>	217
<i>La fuerza del cariño</i>	218
<i>Nace una estrella</i>	219
<i>Kramer vs. Kramer</i>	220
<i>Algo para recordar</i>	221
<i>Las campanas de Santa María</i>	222
<b>Capítulo 12. Dramas</b>	223
<i>El hombre del brazo de oro</i>	225
<i>Cuerpo y alma</i>	226
<i>Atracción fatal</i>	227
<i>Juego mortal</i>	228
<i>La malvada</i>	229
<i>Expreso de medianoche</i>	230
<i>Cuerpos ardientes</i>	231
<i>El arreglo</i>	232
<i>La gran esperanza blanca</i>	233
<i>Qué verde era mi valle</i>	234
<i>Silkwood</i>	235

<i>Río salvaje</i>	236
<i>Una mujer descasada</i>	237
<i>Meryl Streep y La decisión de Sophie</i>	238
<i>El audaz y El color del dinero</i>	239
<i>Ana de los milagros</i>	240
<i>Espantapájaros</i>	241
<i>Casablanca</i>	242
<i>El graduado</i>	243
<i>Johnny tomó su fusil</i>	244
<i>Cuando los hermanos se encuentran</i>	245
<i>Reds</i>	246
<i>Remakes y Sin aliento</i>	247
<i>Nacido el 4 de julio</i>	248
<i>Luna de hiel</i>	249
<i>Niña bonita</i>	250
<i>Vivirás tu vida</i>	251
<b>Capítulo 13. Ciencia ficción y otras variantes del fantástico</b>	253
El supergénero fantástico	255
<i>Robocop</i>	256
<i>Brazil</i>	257
<i>Juegos de guerra</i>	258
<i>King Kong</i>	259
<i>King Kong</i>	260
El cine de Cronenberg y <i>Pacto de amor</i>	261
<i>El joven manos de tijera</i>	262
<i>Ola de crímenes</i>	263
<i>La mosca de cabeza blanca</i>	264
<i>La guerra de las galaxias [1]</i>	265
<i>La guerra de las galaxias [2]</i>	266
<i>Blade Runner</i>	267
<i>Viaje a las estrellas</i>	268
<i>Alien</i>	269
Steven Spielberg y <i>E. T., el extraterrestre</i>	270
<i>Encuentros cercanos del tercer tipo</i>	271
<i>Aliens, el regreso y Mentiras verdaderas</i>	272
<i>La mosca</i>	273
<i>1984</i>	274
<i>Terminator</i>	275
<b>Capítulo 14. Comedias</b>	277
<i>Educando a Arizona y Barton Fink</i>	279
<i>Cómo robar un millón de dólares</i>	280
<i>Los enredos de Wanda</i>	281

<i>Solo tú y Antes del amanecer</i>	282
<i>Harry y Sally</i>	283
<i>La Pantera Rosa</i>	284
<i>La chica terremoto</i>	285
<i>El inconquistable sexo débil y Bolas de fuego</i>	286
<i>Primera plana</i>	287
<i>10, la mujer perfecta</i>	288
<i>Héroe accidental</i>	289
<i>Amor al vuelo</i>	290
<i>Después de todo</i>	291
<i>El golpe</i>	292
<b>Capítulo 15. Comedias dramáticas</b>	293
<i>Milagro por un día</i>	295
<i>Las cosas de la vida</i>	296
<i>Qué bello es vivir</i>	297
<i>Desde el jardín</i>	298
<i>Nunca te vi, siempre te amé</i>	299
<i>La guerra de los Roses</i>	300
<i>Sintonía de amor</i>	301
<i>Así es la vida</i>	302
<i>Pescador de ilusiones</i>	303
<i>Nuestros años felices</i>	304
<b>Capítulo 16. Policiales y criminales</b>	305
<i>La masacre de Chicago 1929</i>	307
<i>Gloria</i>	308
<i>Los delincuentes</i>	309
<i>Terciopelo azul</i>	310
<i>El año del dragón</i>	311
<i>En la cuerda floja</i>	312
<i>Érase una vez en América</i>	313
<i>Búsqueda frenética</i>	314
<i>Los dueños de la calle</i>	315
<i>48 horas</i>	316
<i>El cartero llama dos veces</i>	317
<i>Preguntas y respuestas</i>	318
<i>China Girl: la muchacha del barrio chino</i>	319
<i>El silencio de los inocentes [1]</i>	320
<i>El silencio de los inocentes [2]</i>	321
<i>Asesinos por naturaleza</i>	322
<i>Barrio Chino</i>	323
<i>Dick Tracy</i>	324
<i>Escape en tren</i>	325

Series televisivas en el cine	326
<i>Bonnie y Clyde</i>	327
<i>La casa de los juegos, Las cosas cambian y El precio de la ambición</i>	328
<b>Capítulo 17. Aventuras</b>	329
<i>La rosa negra</i>	331
<i>Mogambo</i>	332
<i>El hombre que sería rey</i>	333
<i>La selva esmeralda</i>	334
<i>El tesoro de la Sierra Madre</i>	335
<i>La aventura exótica y El viento y el león</i>	336
<i>Las minas del rey Salomón</i>	337
<i>Los cazadores del arca perdida</i>	338
<i>La reina africana</i>	339
<i>Robin Hood, el príncipe de los ladrones</i>	340
<i>El último de los mohicanos</i>	341
<i>Infierno en la torre y el subgénero de catástrofe</i>	342
<b>Capítulo 18. Adaptaciones literarias</b>	343
<i>Baile de ilusiones</i>	345
<i>Bajo el volcán</i>	346
<i>Atrapado sin salida</i>	347
<i>El último magnate</i>	348
<i>Julia</i>	349
<i>Ragtime</i>	350
<i>La peste</i>	351
<i>La muerte de un viajante</i>	352
<i>Orson Welles y Macbeth</i>	353
<i>Relaciones peligrosas</i>	354
<b>Capítulo 19. Hitchcock/De Palma</b>	355
<i>La sogá</i>	357
<i>La ventana indiscreta</i>	358
<i>Psicosis</i>	359
<i>Frenesí</i>	360
<i>"Hitchcock esencial" y Vértigo</i>	361
<i>Otra vez "Hitchcock esencial"</i>	362
<i>Extraño presentimiento</i>	363
<i>Pecados de guerra</i>	364
<i>Vestida para matar y El sonido de la muerte</i>	365
<i>La hoguera de las vanidades</i>	366
<i>Fantasma del paraíso</i>	367
<i>Doble de cuerpo</i>	368
<i>Caracortada</i>	369
<i>Los intocables</i>	370



<b>Capítulo 20. Coppola/Scorsese/Allen</b>	371
<i>El padrino</i>	372
<i>Apocalipsis ya</i>	373
<i>La conversación</i>	374
<i>Los rebeldes</i>	375
<i>Peggy Sue: su pasado la espera</i>	376
<i>Drácula de Bram Stoker</i>	377
<i>Taxi Driver</i>	378
<i>El rey de la comedia</i>	379
<i>New York, New York</i>	380
<i>El toro salvaje</i>	381
<i>La edad de la inocencia</i>	382
<i>Después de hora</i>	383
<i>Maridos y esposas</i>	384
<i>Hannah y sus hermanas</i>	385
<i>Días de radio</i>	386
<i>Historias de Nueva York</i>	387
<b>Capítulo 21. Hawks/Eastwood</b>	389
<i>Río Rojo</i>	391
<i>Río Lobo</i>	392
<i>Hatari!</i>	393
<i>Los imperdonables</i>	394
<i>El jinete pálido</i>	395
<i>Bronco Billy</i>	396
<i>Un mundo perfecto</i>	397
<b>Capítulo 22. Superhéroes y agentes secretos</b>	399
<i>La serie James Bond [1]</i>	401
<i>La serie James Bond [2]</i>	402
<i>James Bond y Goldfinger</i>	403
<i>Bruce Lee</i>	404
<i>Sylvester Stallone</i>	405
<i>Los nuevos superhéroes</i>	406
<i>Duro de matar</i>	407
<i>Arnold Schwarzenegger y Depredador</i>	408
<i>Rambo II y las idiot action movies</i>	409
<b>Índice de películas</b>	399