

contenido

5	Manifiesto del Cine Pobre
6	Jurado Oficial
8	Comité Organizador
9	Humberto Solás resurge como el gran estratega que fue
13	Cine Pobre: Antecedentes históricos y su contemporaneidad
19	Premios con dotaciones de ayuda a la producción, la promoción y la distribución
20	Un cineasta sincero. Entrevista a Omar González
24	Premios Cine Pobre 6ta. edición
26	Sección Oficial. Concurso de Ficción
40	! Muestra Temática del Cine Pobre de Humberto Solás
43	Foro Oficios en el Cine Cubano
47	Sección Oficial. Concurso de Maquetas y Guiones Inéditos para Largometrajes de Ficción
55	Foros teóricos
56	Premio Las Cámaras de la Diversidad
58	Sección Oficial. Concurso de Documentales
68	Exposición Retos de la naturaleza
75	Sección Oficial. Concurso de Videoarte y Obras Experimentales
81	Muestra Audiovisual de Gibara
82	Homenaje a Tomás Gutiérrez Alea. <i>Titan</i>
84	Homenaje a <i>Un día de noviembre</i>
85	Analogías y diferencias del Cine Pobre y el Cine invisible
86	Exposición de Humberto Solás. «Imágenes de vida»
87	Sección Oficial. Muestra Paralela de Ficción
99	Sección Oficial. Muestra Paralela de Documentales
111	Sección Oficial. Muestra Paralela de Videoarte y Obras Experimentales
118	El misterioso rumor de los orígenes.
125	Muestra La Boca del Lobo
126	Muestra Octubre en Corto
127	Muestra Festival de Videoarte Carnagüey
128	Muestra CLACPI. Cine Indígena
129	Muestra premiados del Festival de Caverna Benavides
130	Muestra Asociación Cultural Yemayá
131	Muestra Informativa de Ficción, Documentales y Videoarte y Obras Experimentales
143	Auspiciadores
144	Índice de obras
146	Índice de realizadores
148	Convocatoria de la 8va. edición