

CONTENIDO

Prólogo, por Lisandro Duque Naranjo, 7

Por un cine imperfecto	11
En busca del cine perdido	31
Intelectuales y artistas del mundo entero, desuníos!	39
Los cuatro medios de comunicación son tres: cine y TV	53
El destino del cine En los noventa años del cine brasileiro	87
La doble moral del cine	99
El cine popular a veces da señales de vida	109
La telenovela O el chisme elevado a la categoría de arte dramático	125
La electrónica o la cuarta edad del cine	137
Por un cine imperfecto (veinticinco años después)	145
El autor	155