

# | índice |

<i>editorial</i>	<b>09</b>
.....	
<i>artículos</i>	<b>16</b>
.....	
Mariano Mestman <i>Estados Generales del Tercer Cine. Los documentos de Montreal, 1974</i>	18
André Pâquet <i>Encuentros Internacionales por un Nuevo Cine</i>	80
<i>documentos</i>	<b>86</b>
.....	
<i>Facsimil del Programa de los Encuentros Internacionales por un Nuevo Cine</i>	88
<i>Acta de Reunión Preparatoria. Comité d'Action Cinématographique (CAC) 6/9/1973</i>	96
<i>Taller Cómo mostrar los films</i>	108
<i>Taller Participación de la base</i>	150
<i>Taller Intervención social con los films</i>	174
<i>Debate con Guido Aristarco</i>	200
<i>Facsimil de Proyectos y Resoluciones finales de los Encuentros Internacionales por un Nuevo Cine</i>	216

## MATERIAL INCLUIDO EN EL DVD

---

### *fragmentos audiovisuales*

<i>Talleres de Trabajo</i>	(40:12)
<i>Debate con Guido Aristarco</i>	(23:00)
<i>Debate con Fernando Solanas, Edgardo Pallerio y Humberto Ríos</i>	(59:00)
<i>Plenaria Final</i>	(34:50)

### *material adicional en PDF \**

#### **Resoluciones Finales**

- 1. Cuaderno N° 1 del Encuentro de Montreal (1974)*
- 2. Folleto del Encuentro de Montreal (1974)*
- 3. Comité de Cine del Tercer Mundo, Argel (1973) y Buenos Aires (1974)*

\* Los archivos PDF sólo pueden abrirse desde una PC