

## Sumario

### *Práctica del guión cinematográfico*

Cómo se empieza a escribir .....	17
Cómo se retribuye a los guionistas .....	23
De la «escritura» propiamente dicha .....	31
Lo que sucede cuando el guión está terminado .....	57

### *Trabajo de escuela*

Saber cómo se hace una película .....	69
Entrenar, ensanchar la imaginación .....	73
Interpretar antes de escribir .....	77
Figuras impuestas, figuras libres .....	81

## *Problemas del guión cinematográfico*

Guión y ficción .....	91
¿Hay guiones originales? .....	97
La imagen narra .....	105
Narrador y narratario .....	115
Personajes y sucesos .....	127
La mentira y el cuerpo .....	139
Terminar .....	147
Bibliografía .....	153