

Prólogo/ 5

Oscaz Alfaro: "La venganza de los leñadores"/ 9

LA ADAPTACION CINEMATOGRAFICA

Introducción/ 15

* Primera parte: Etapa analítica

1. Análisis argumental/ 19

2. Análisis psicológico/ 22

3. Análisis de sentido/ 26

4. Análisis narrativo y estilístico/ 27

* Segunda parte: Etapa creativa

5. Estructura narrativa/ 32

6. Guión literario/ 36

7. Factibilidad y estilo/ 41

Los autores, la obra y esta edición/ 45

* División de la obra original.